ВЕСЕЛЫЙ АККОРДЕОН

ВЫПУСК VIII

1972

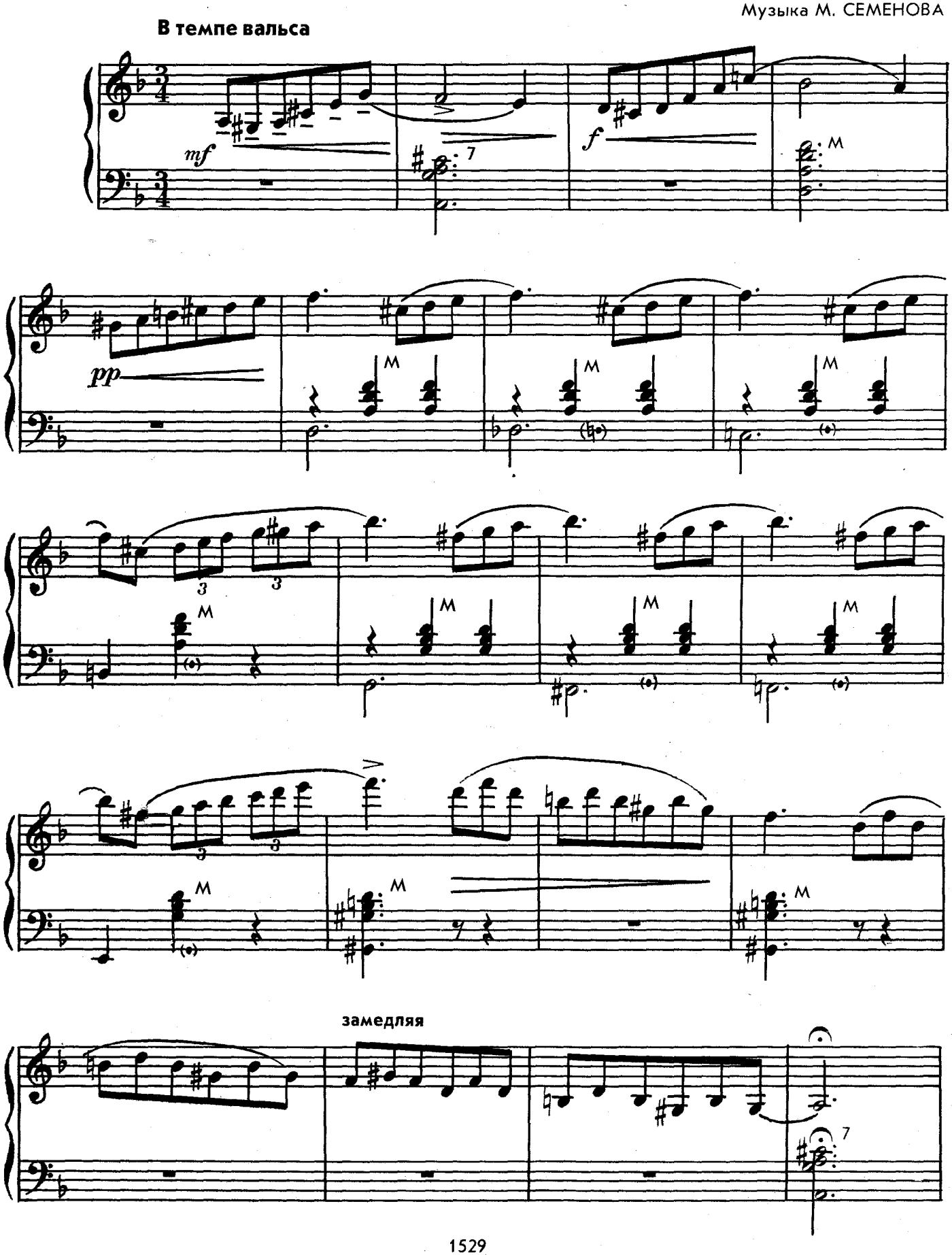
ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“ ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

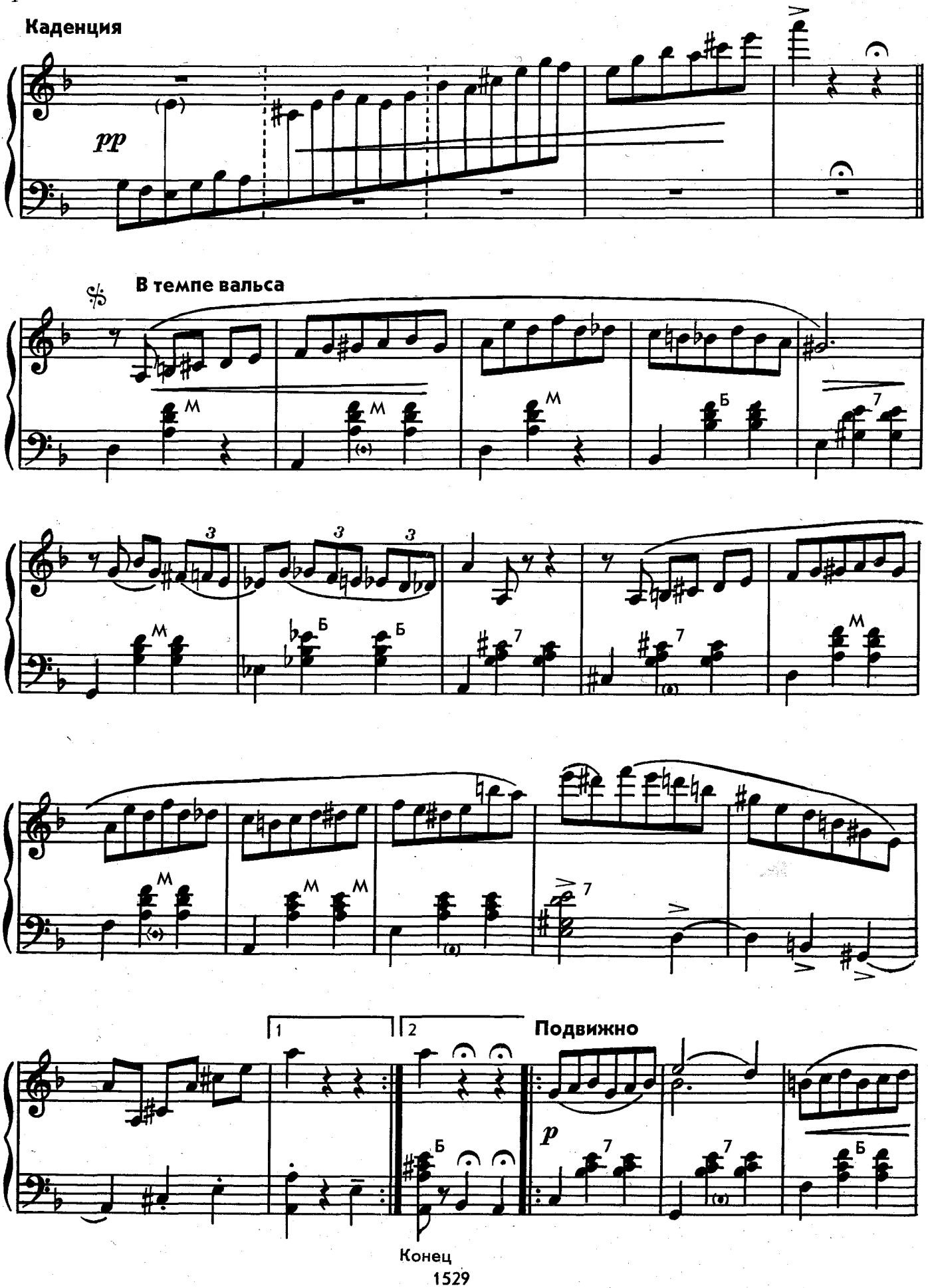
Составитель
Вл. ДМИТРИЕВ

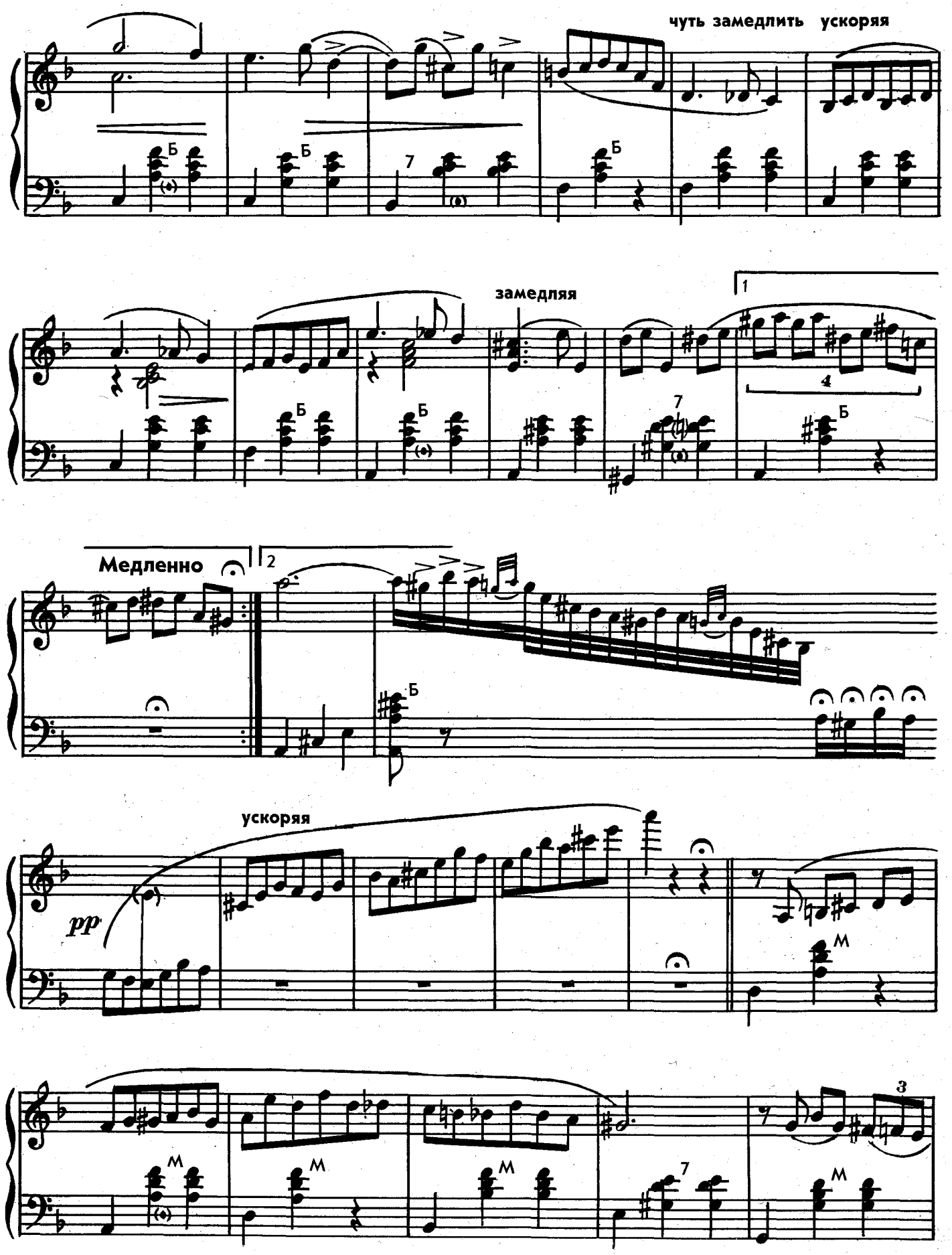
Ноты: Ale07.ru

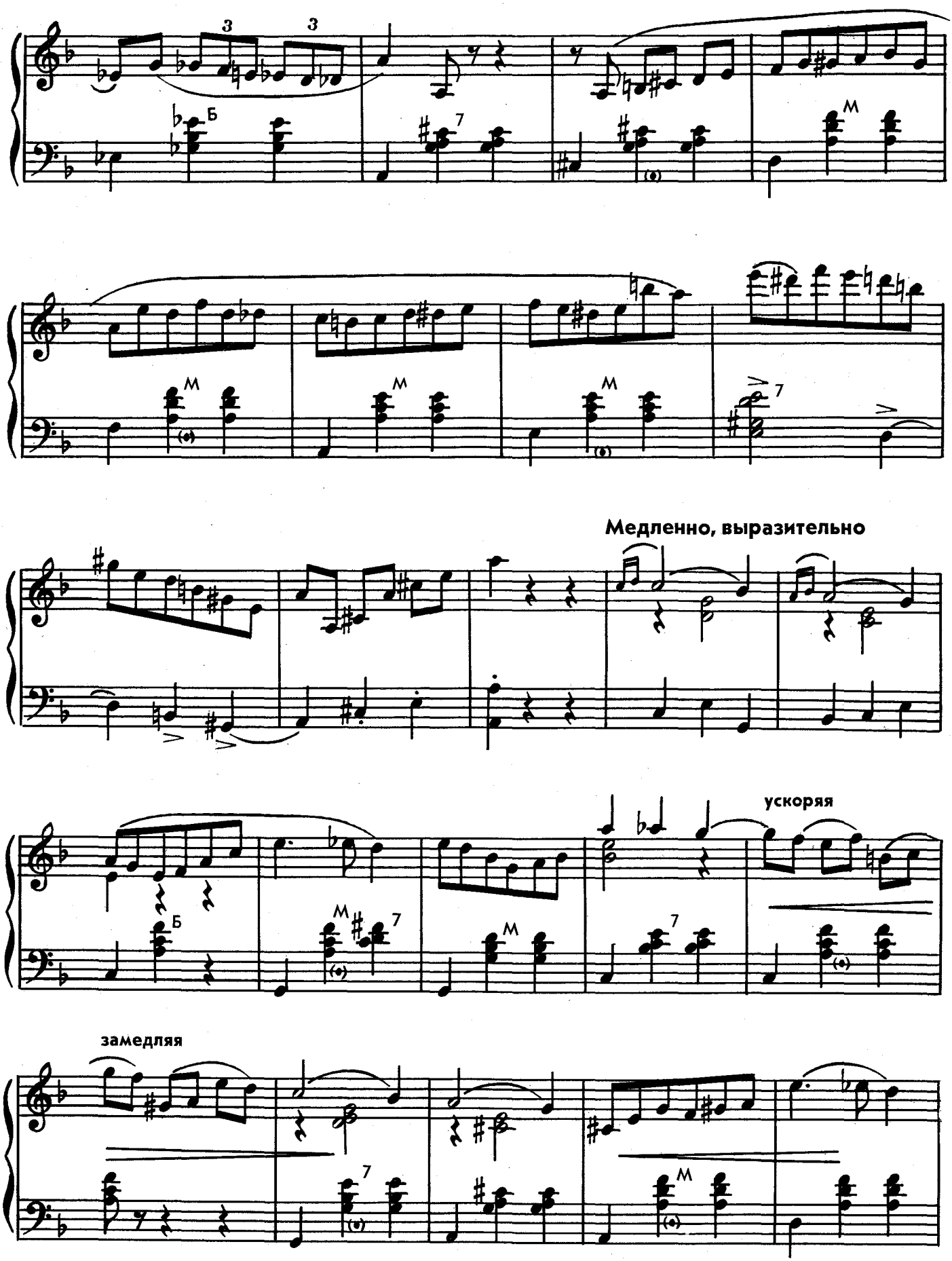
КОНЦЕРТНЫЙ ВАЛЬС

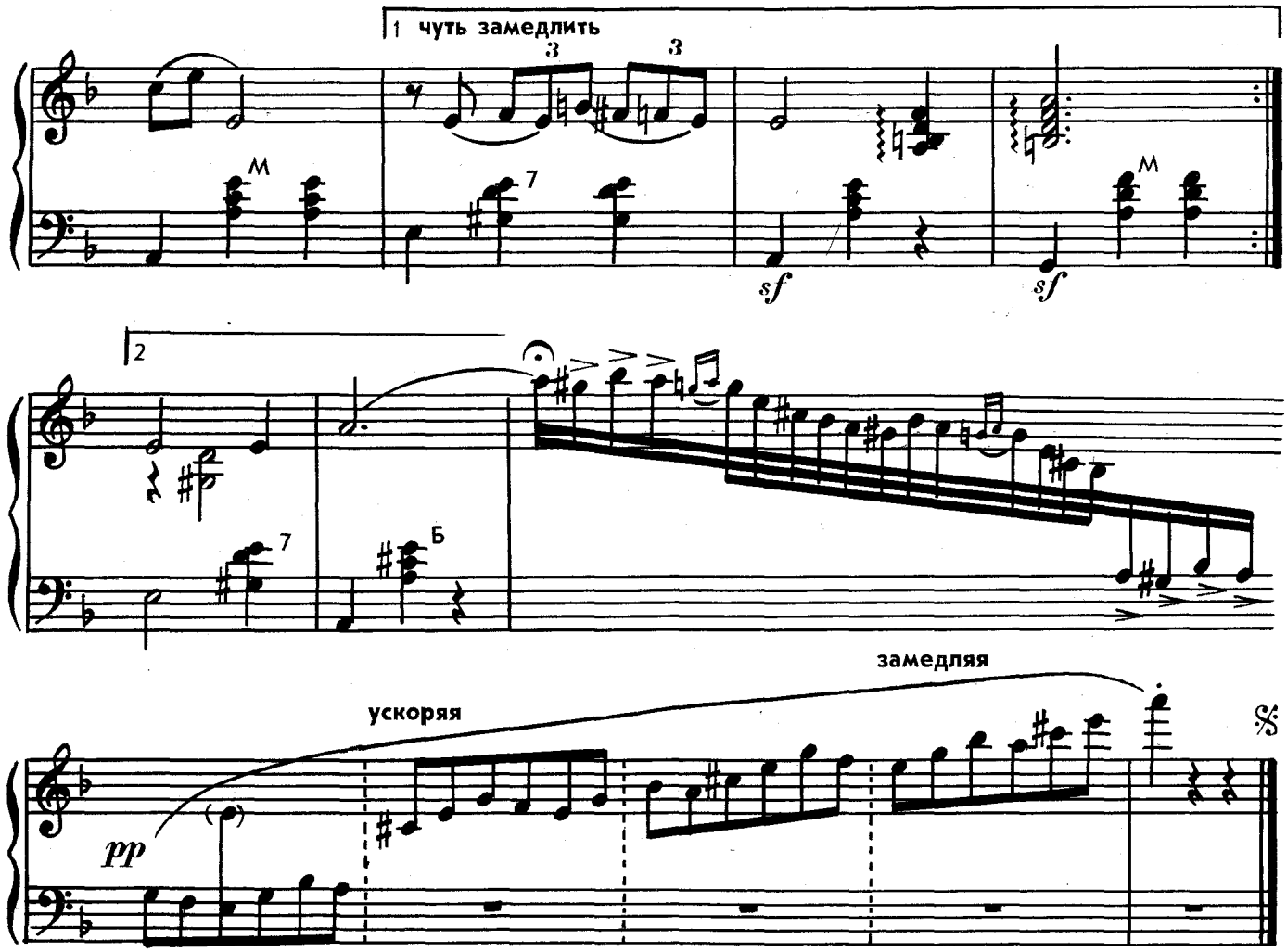
Музыка М. СЕМЕНОВА




Каденция
pp
В темпе вальса
Подвижно
p
1
2
Конец


чуть замедлить ускоряя
замедляя
Медленно
ускоряя
pp


Медленно, выразительно
ускоряя
замедляя

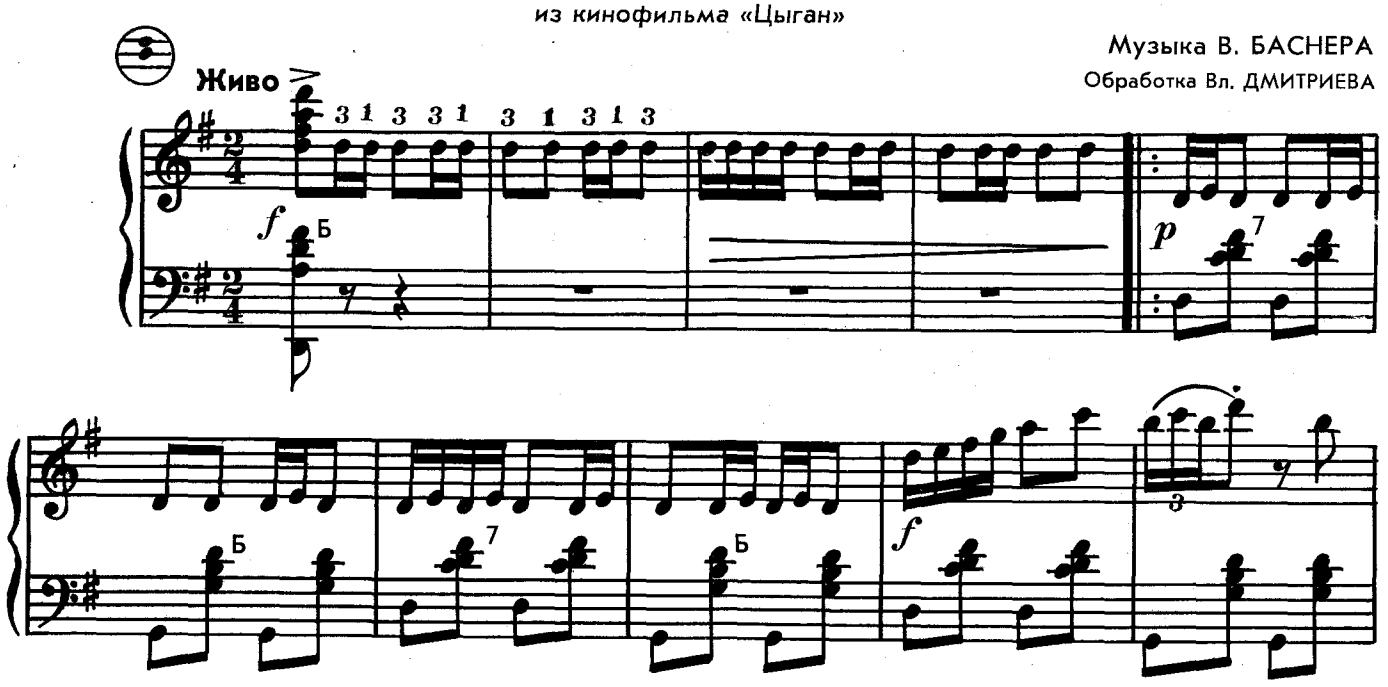


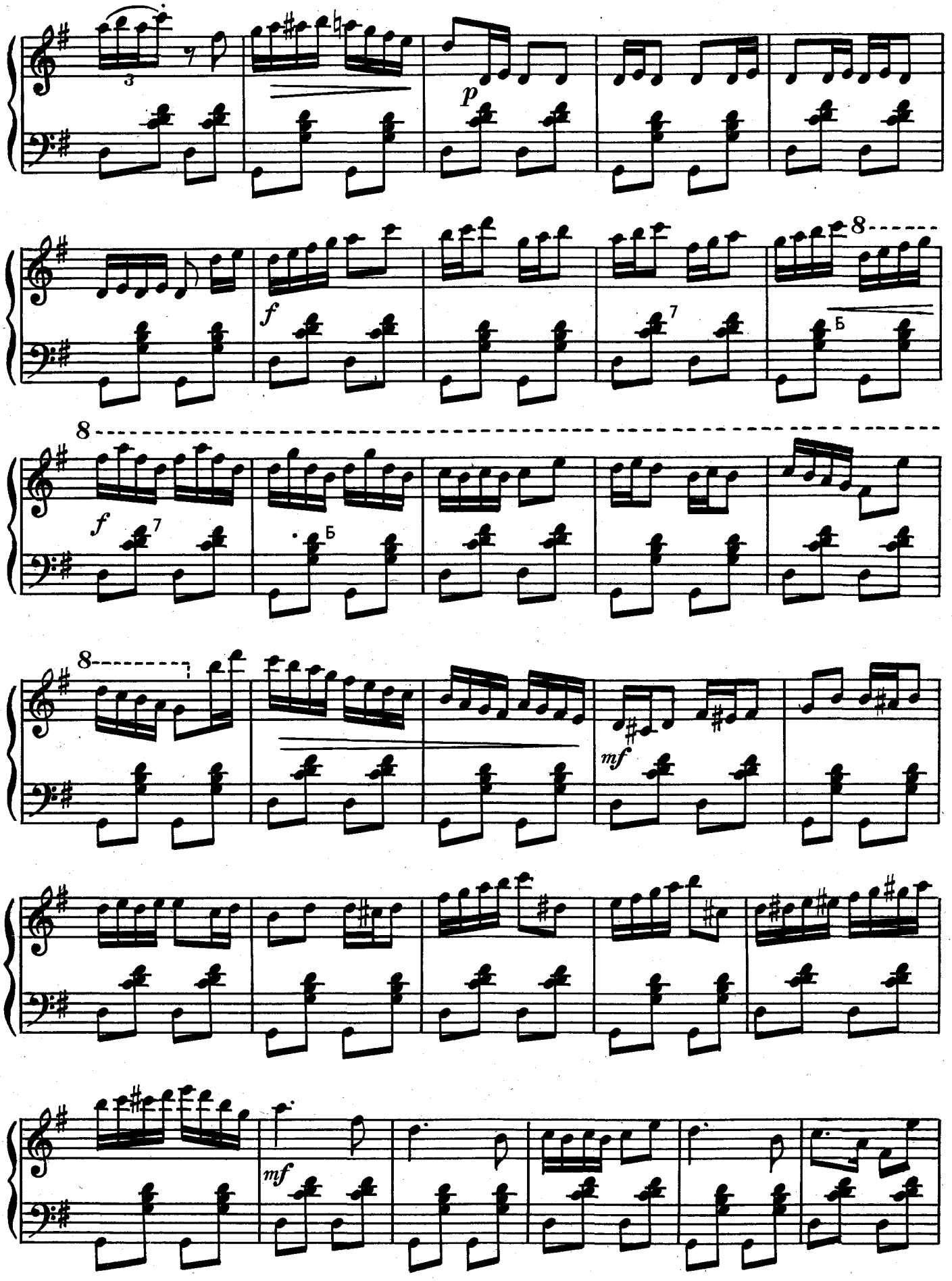
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

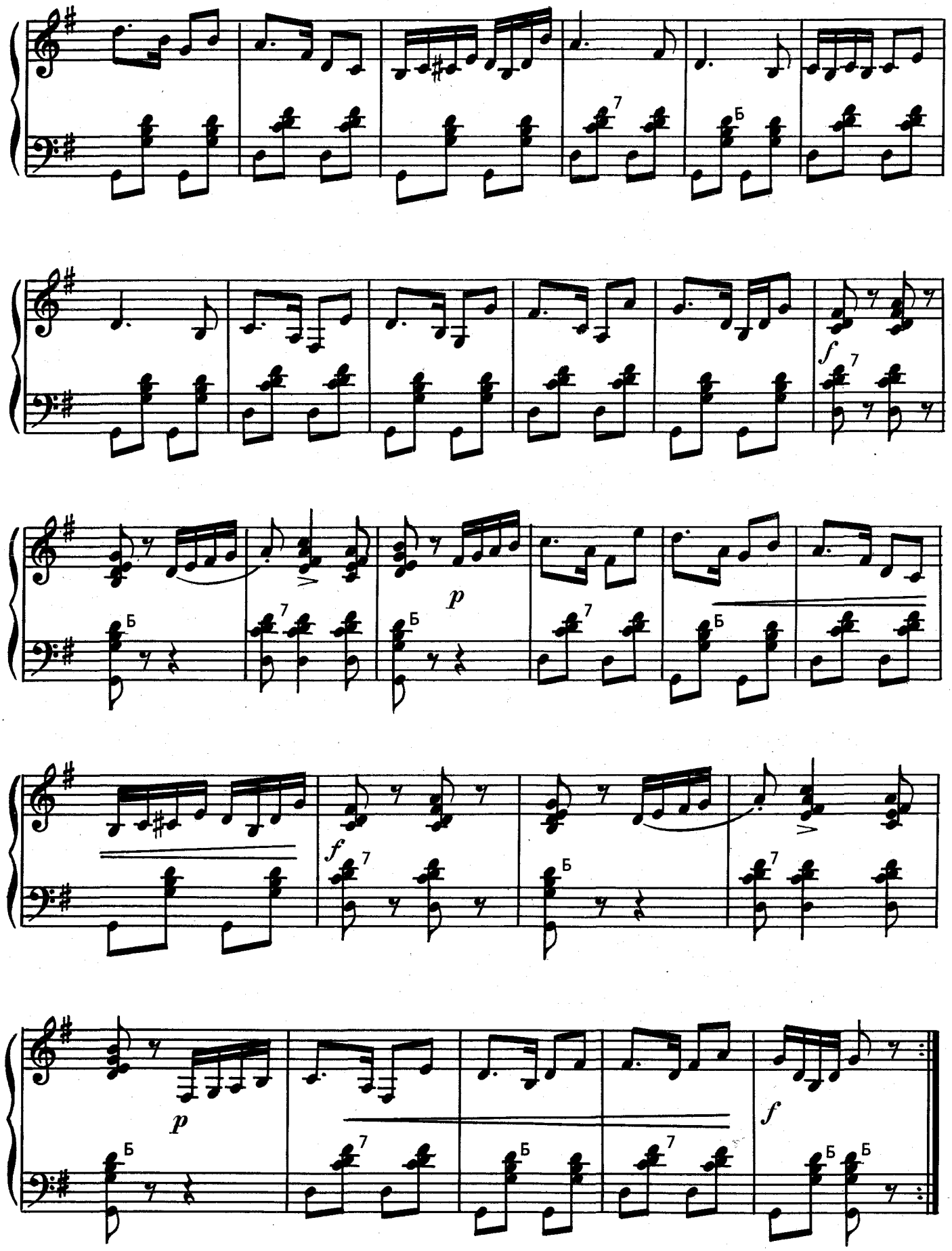
ПОЛЬКА

из кинофильма «Цыган»

Музыка В. БАСНЕРА
Обработка Вл. ДМИТРИЕВА



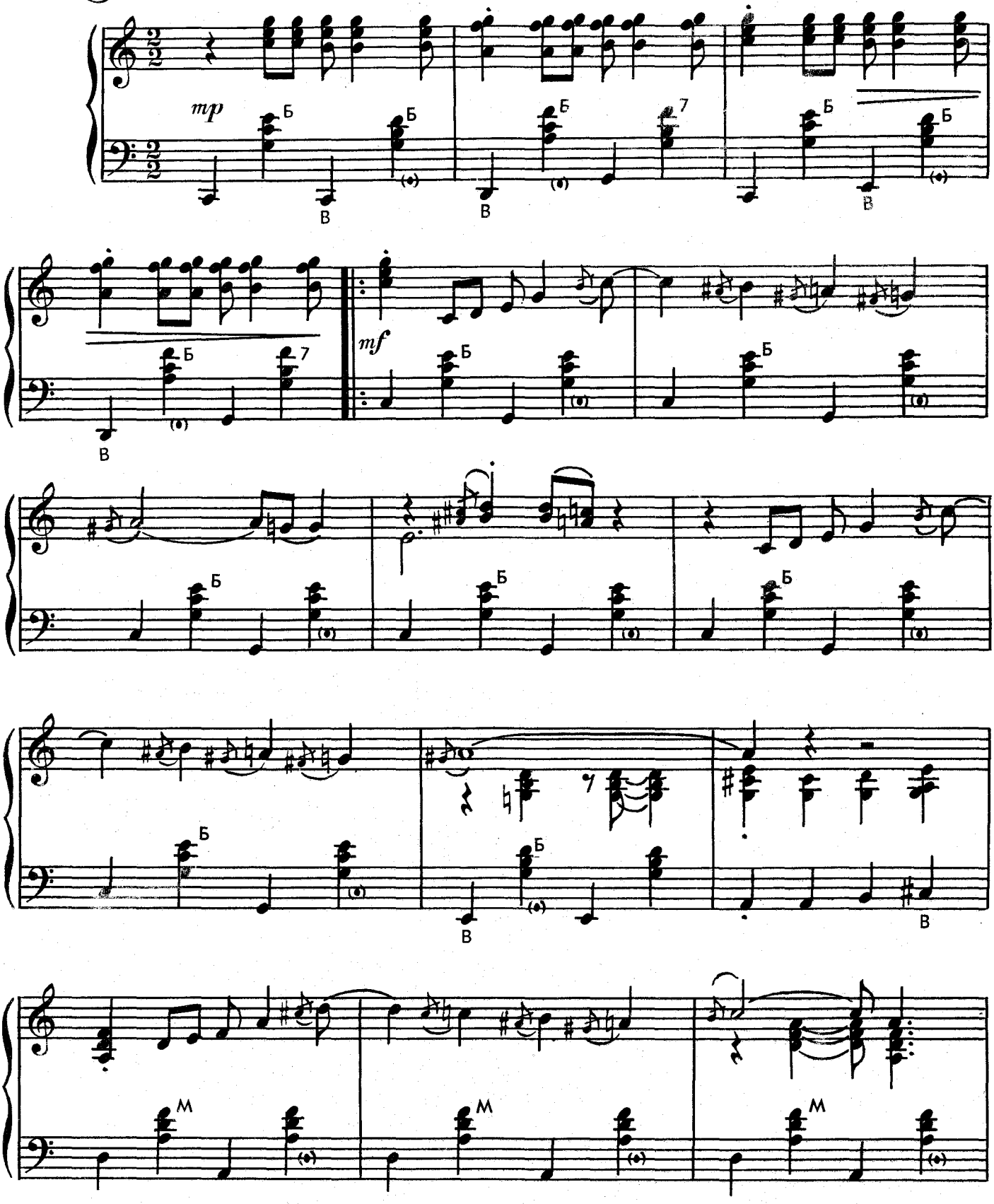

3
p
f
8
7
Б
8
f
7
Б
8
mf
mf

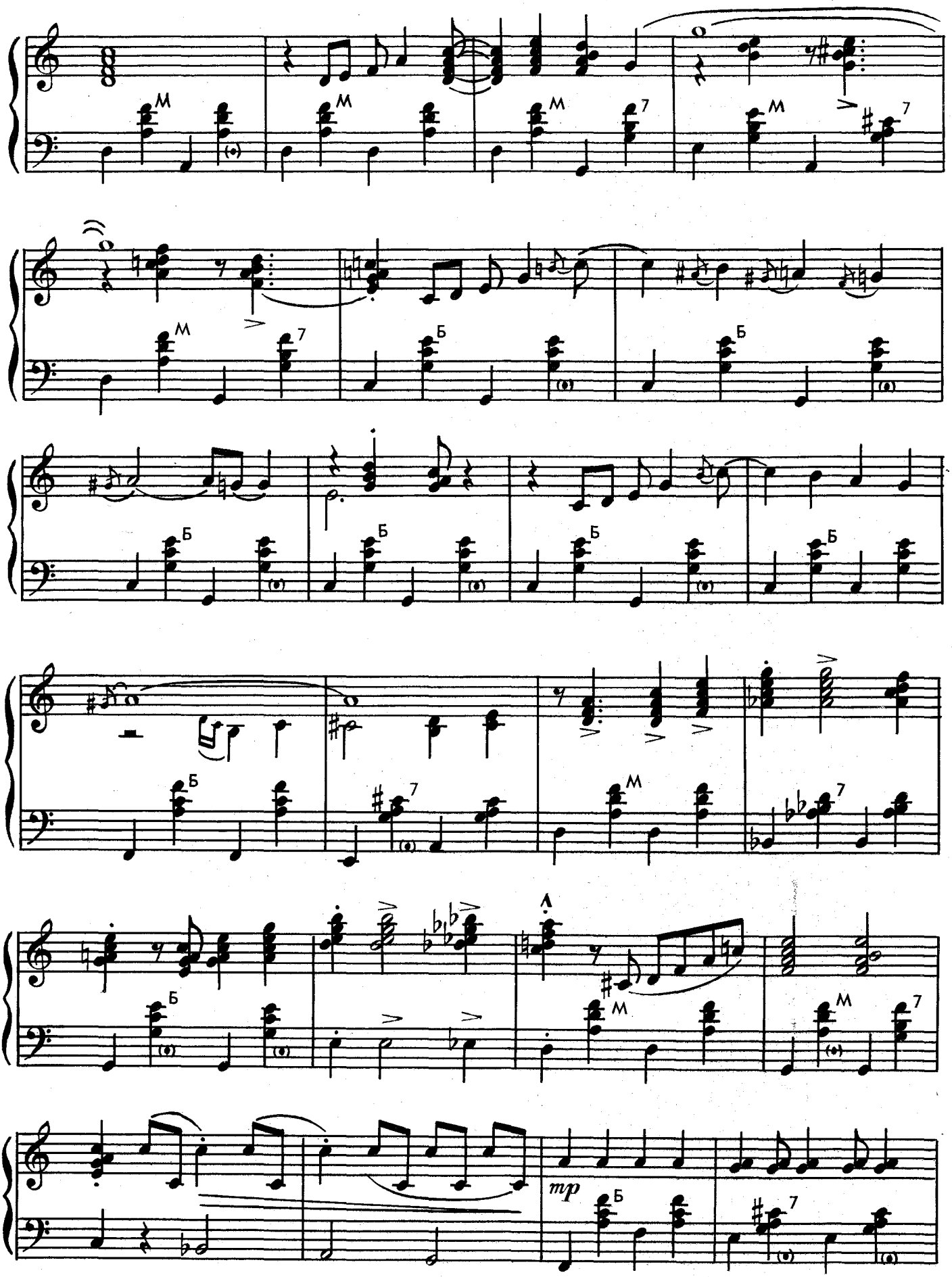

7
Б
f
7
Б
p
Б
7
Б
f
7
Б
p
Б
7
Б
f
Б
Б

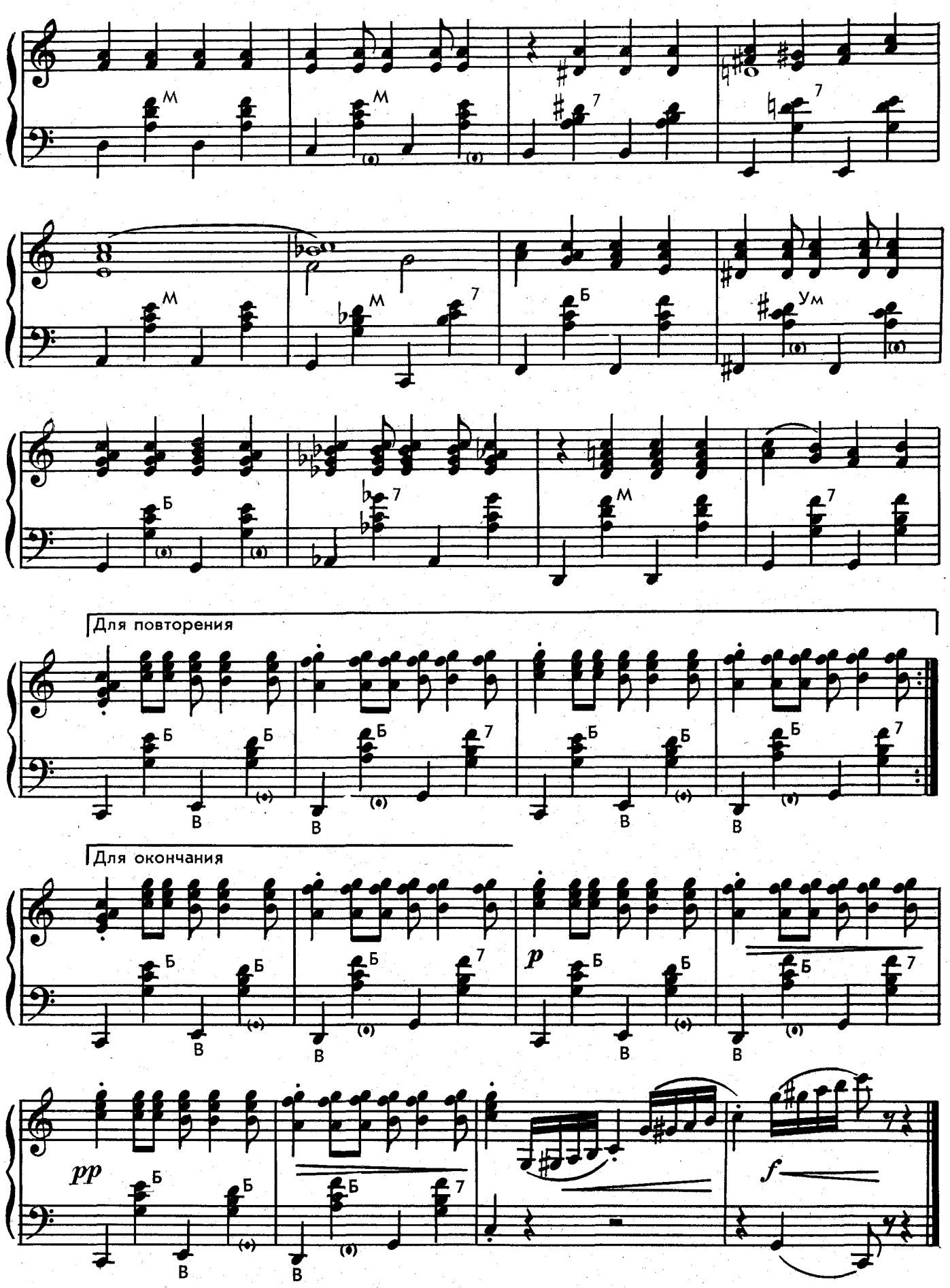
ТЕЛЕГРАММА

Музыка Я. ДУБРАВИНА
Обработка Вл. ДМИТРИЕВА

Не спеша

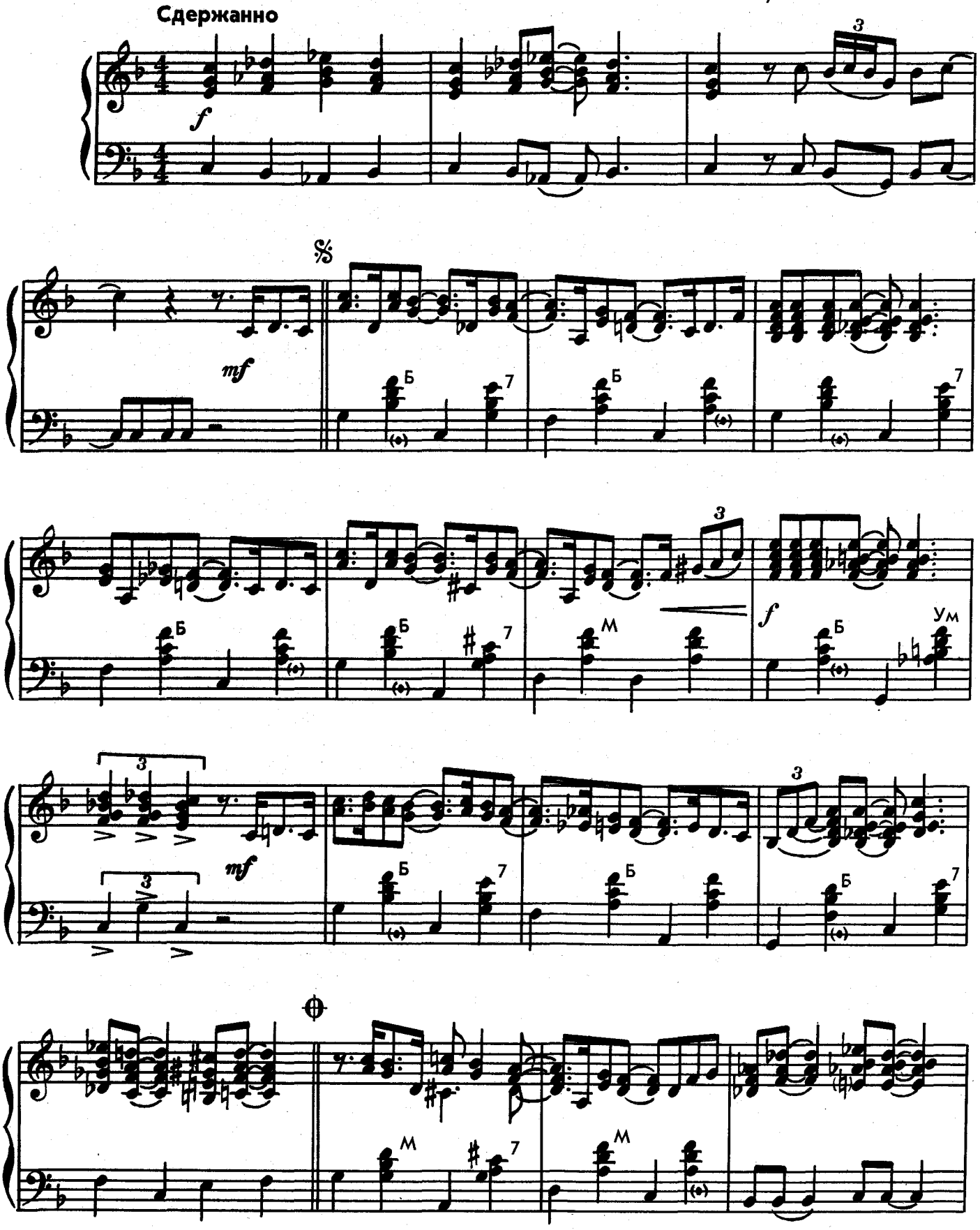


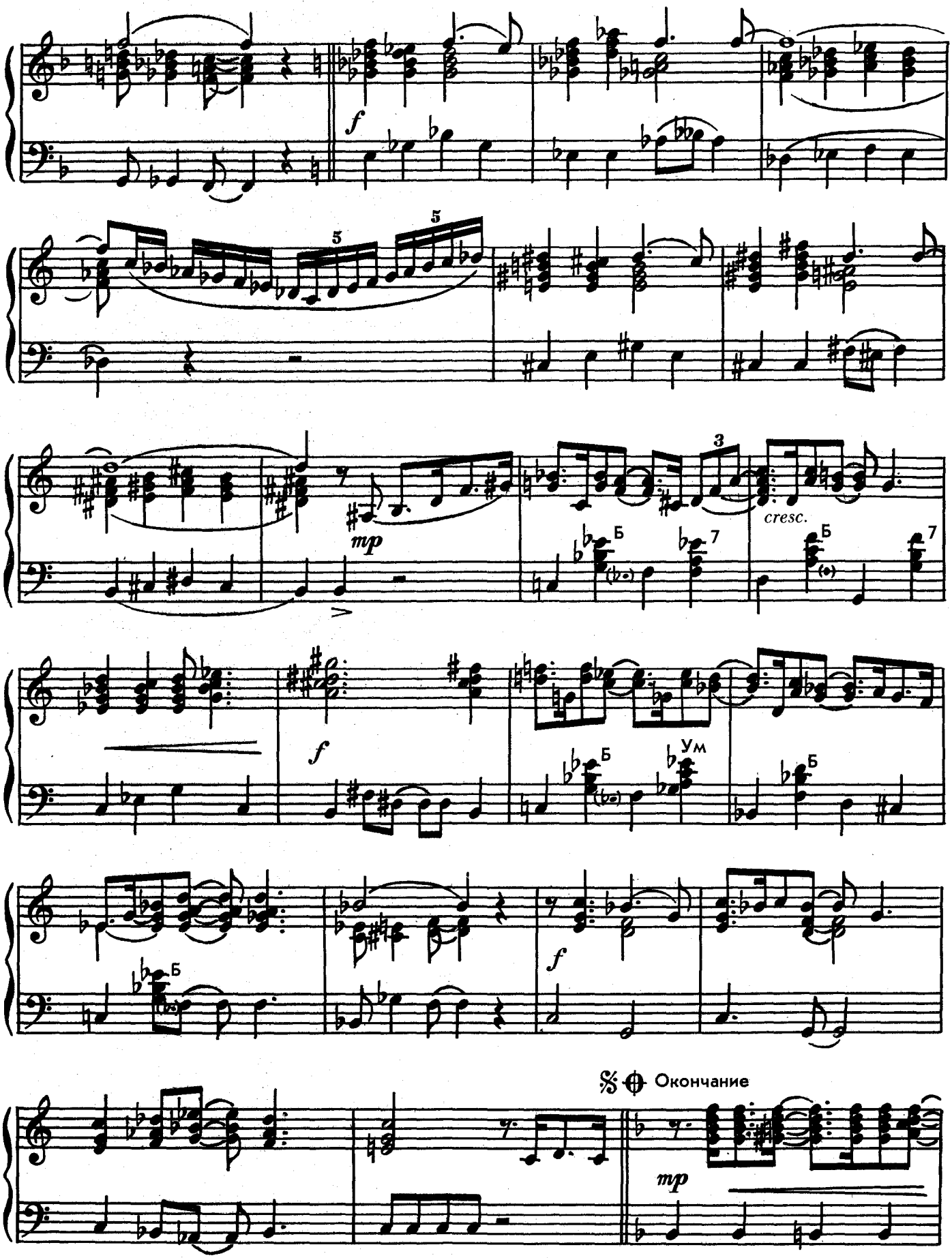

M
M
M
7
M
7
M
Б
Б
Б
Б
Б
Б
M
7
M
Б
M
7
mp
Б
7


Для повторения
Для окончания
pp
p
f

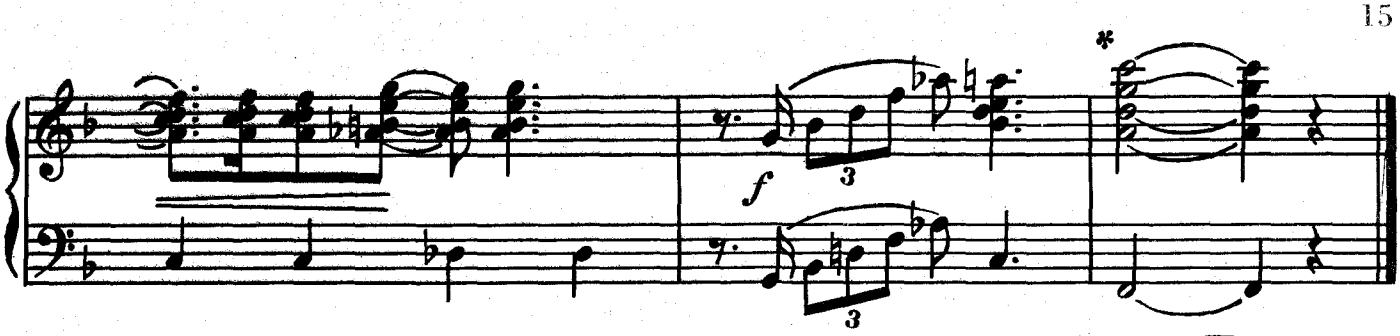
ВЕСЕЛО ВДВОЕМ

Музыка К. МАРТЬЯНОВА





Повторить от знака 𝄋 до ⊕ и затем — на окончание.

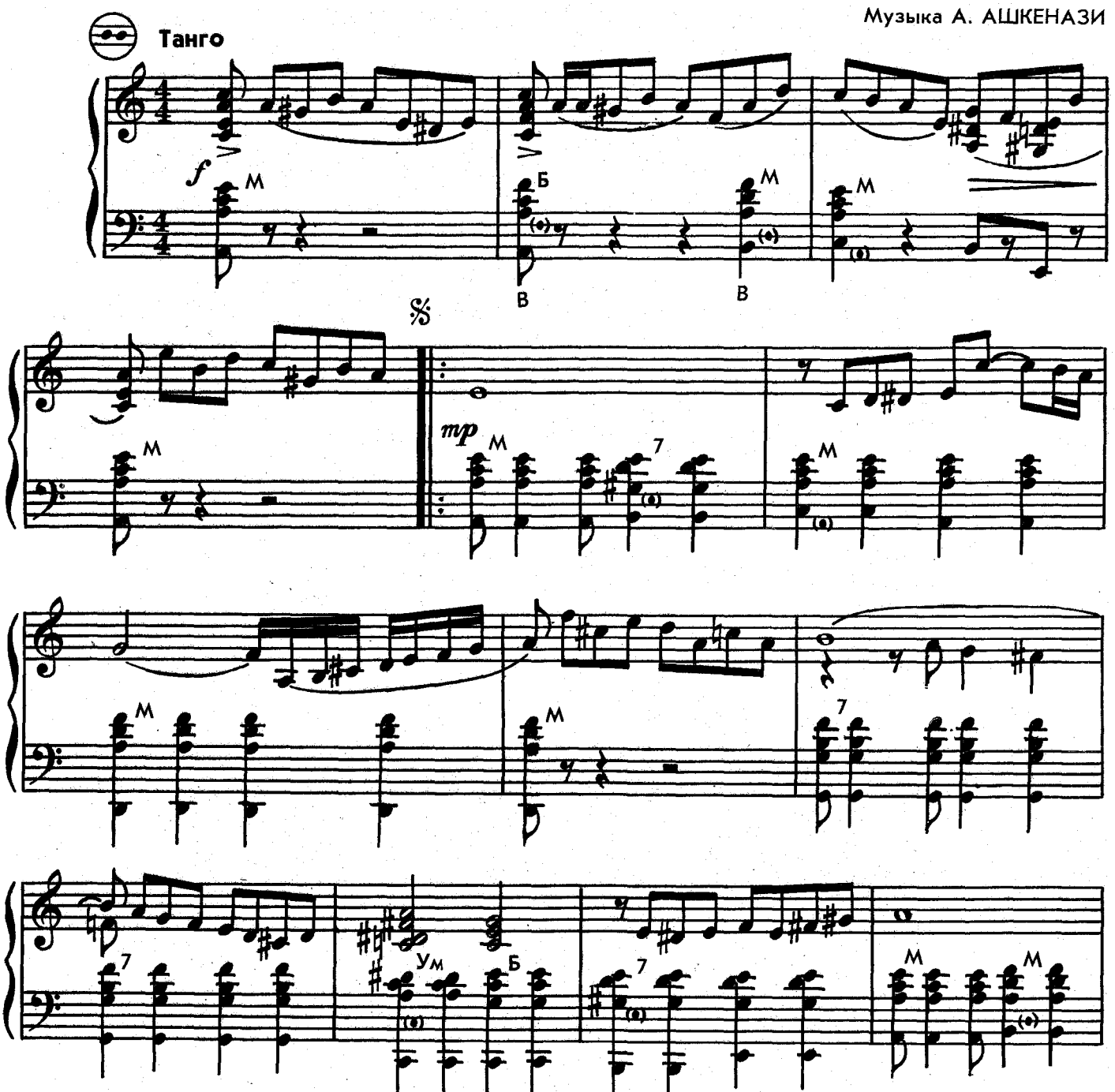


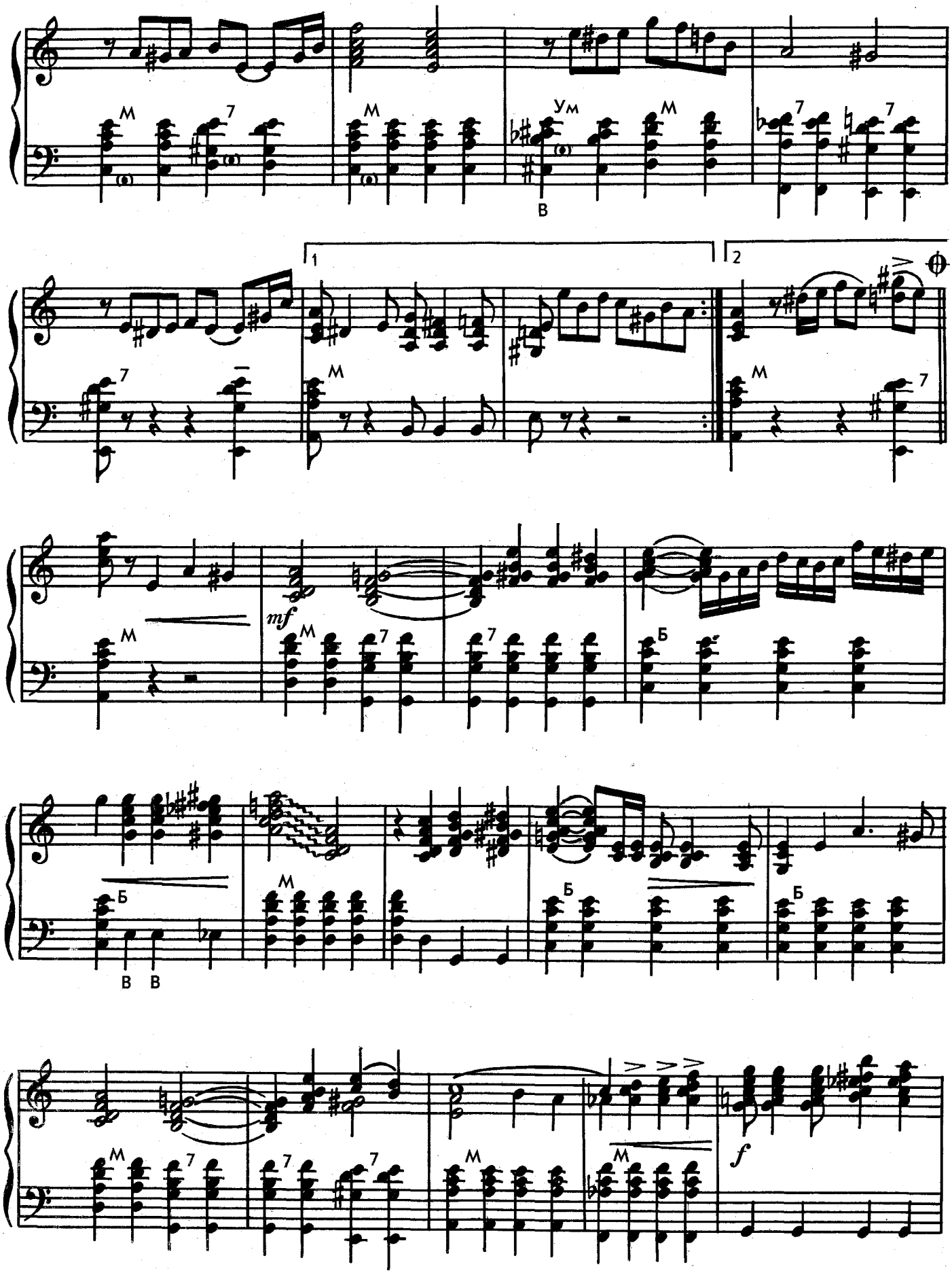
* Если не взять этот аккорд, то его можно заменить следующим:

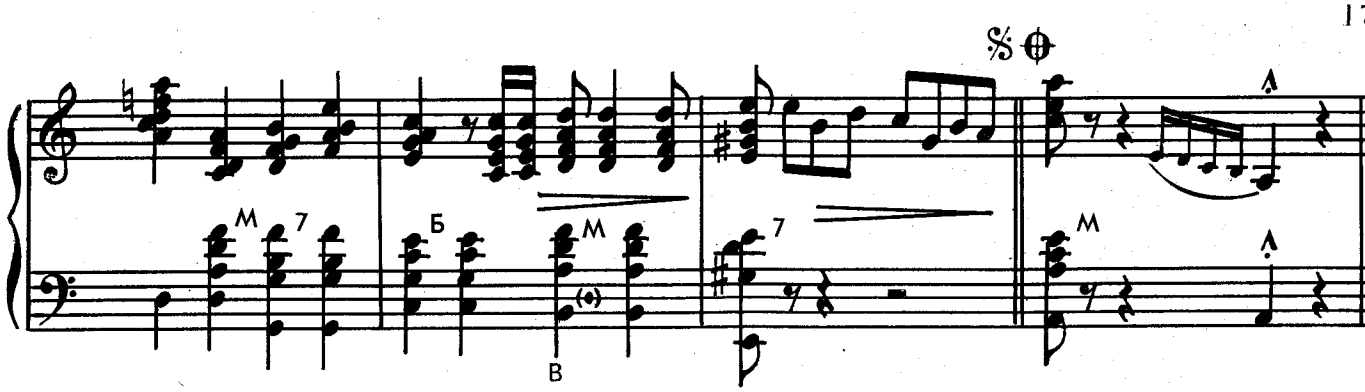
ТАНГО О ТАНГО

Музыка А. АШКЕНАЗИ

Танго



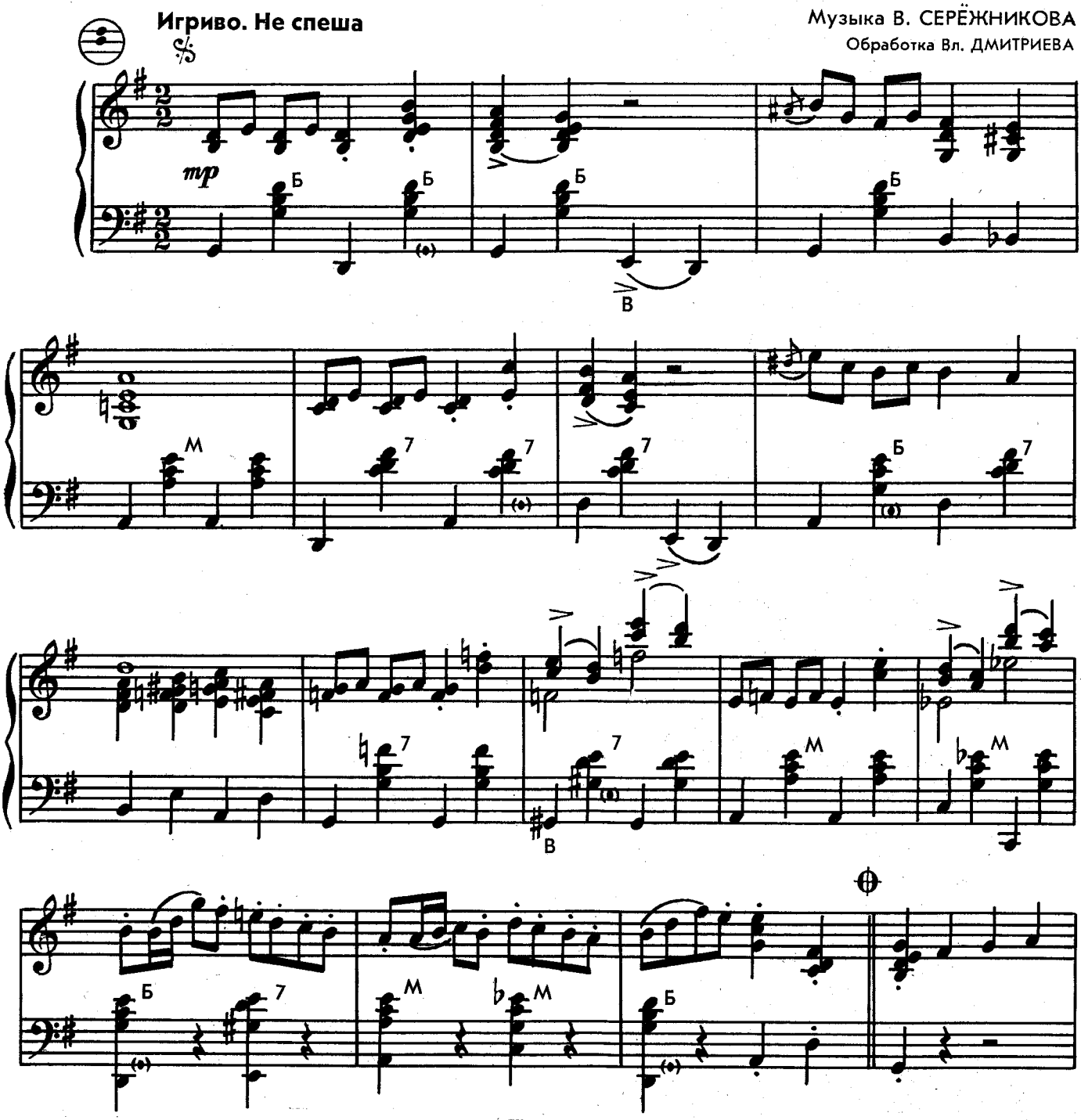

М
7
М
ум
М
В
7
7
1
2
М
7
mf
М
7
7
Б
Б
В В
М
Б
Б
М
7
7
7
М
М
f

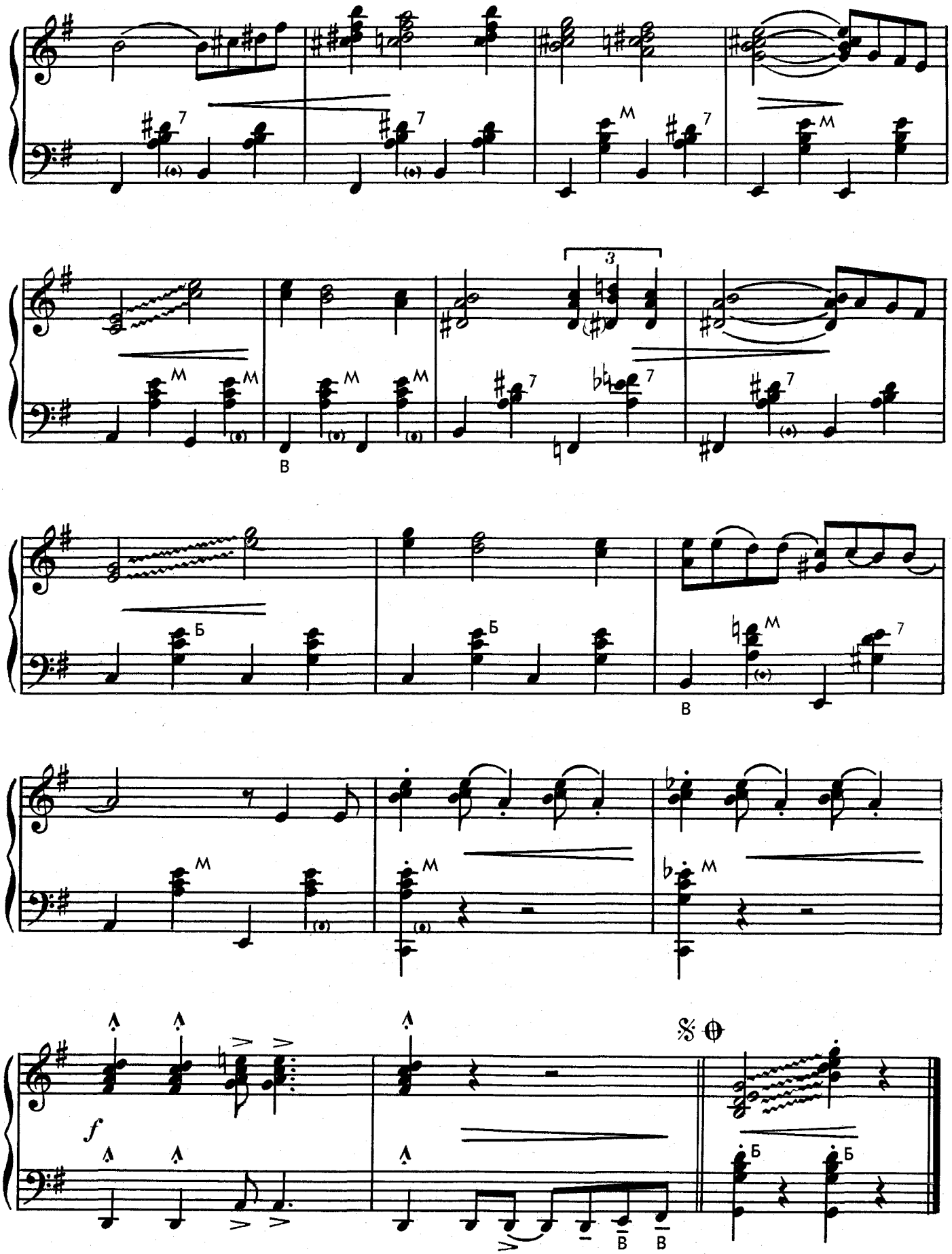


В СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ

Игриво. Не спеша

Музыка В. СЕРЁЖНИКОВА
Обработка Вл. ДМИТРИЕВА

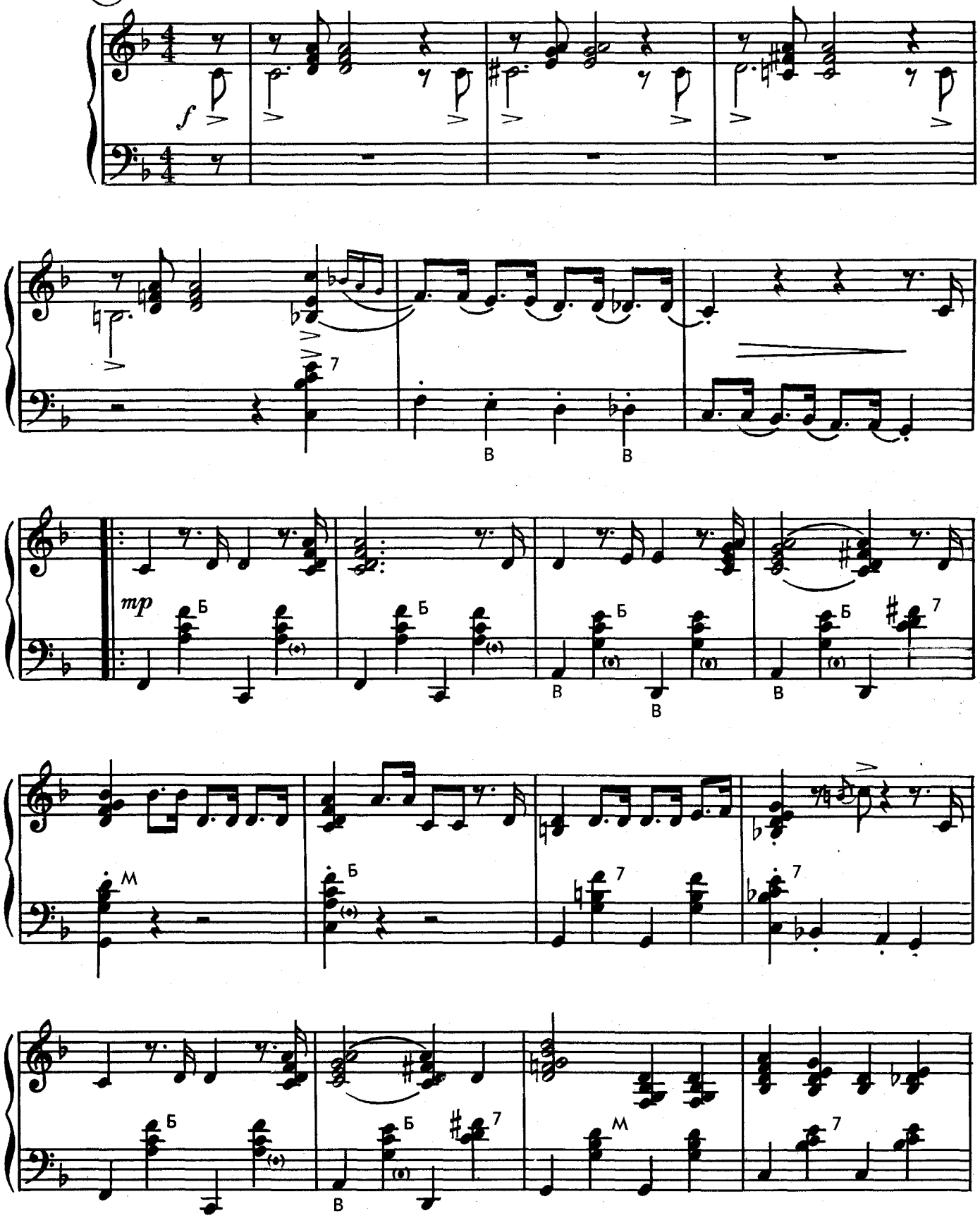


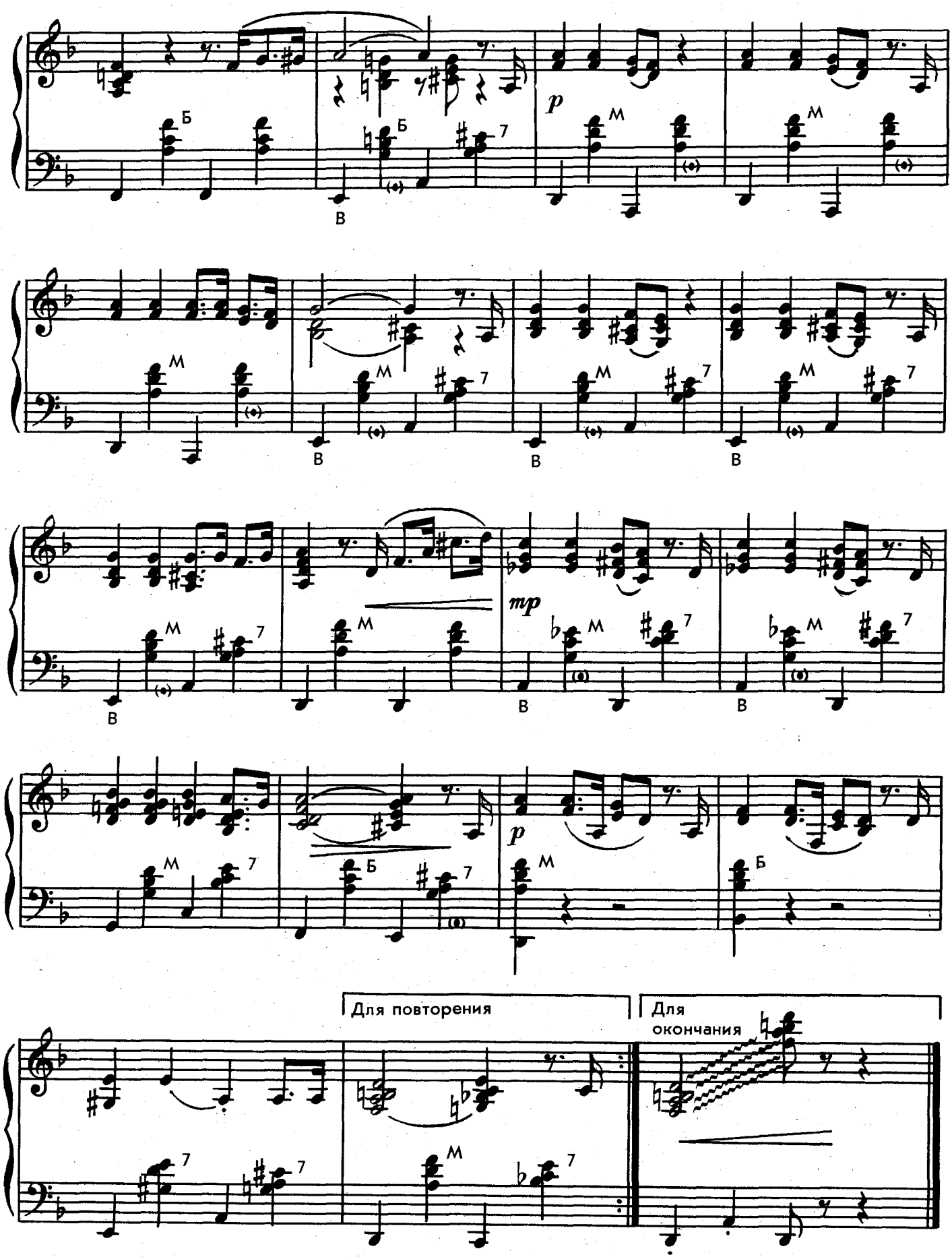

3
В
Б
В
f
В
В
Б
Б
1529

АЛЛО

Музыка И. ГАЛИЦКОГО
Обработка Вл. ДМИТРИЕВА

Четко, ритмично

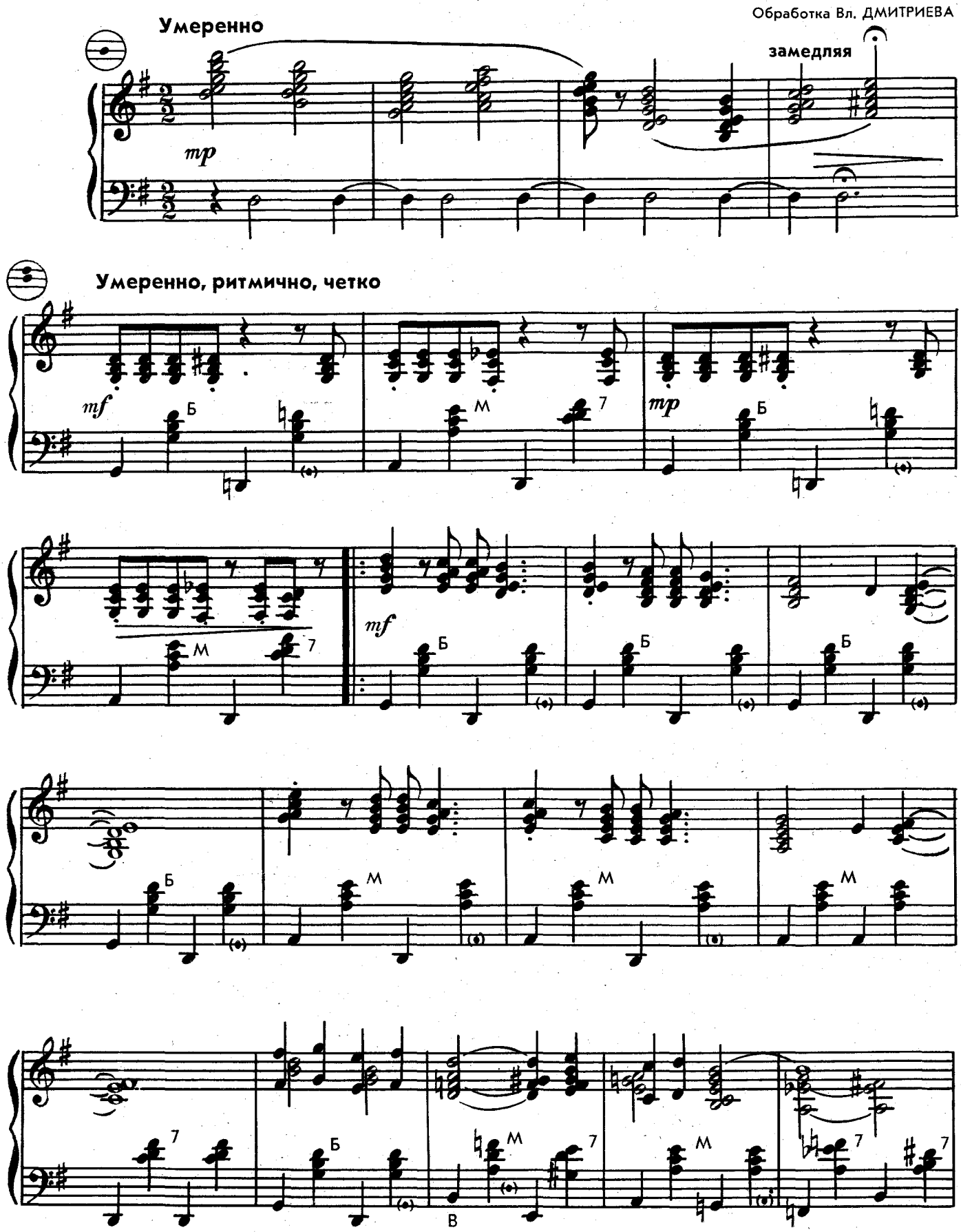


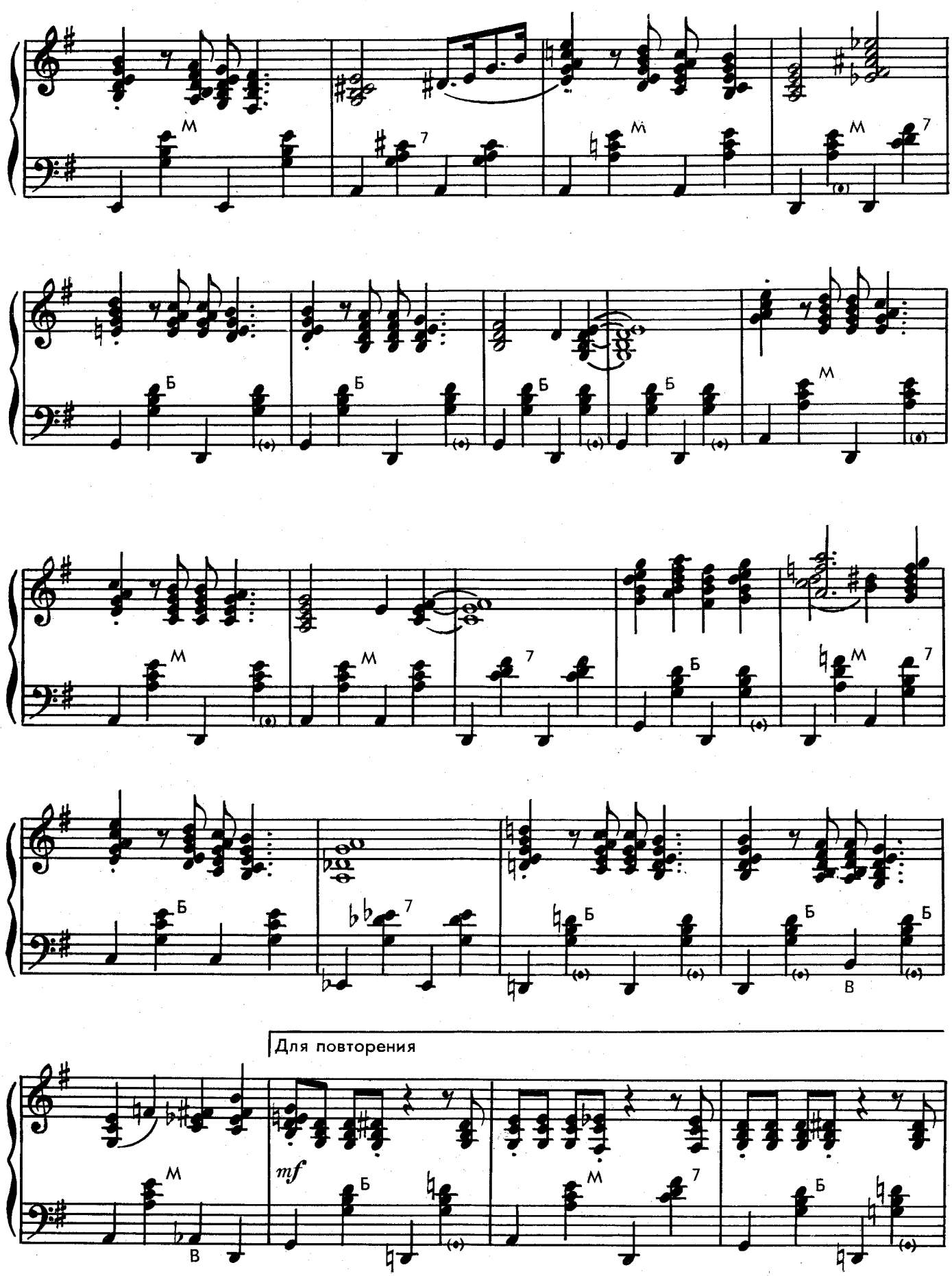

Б
В
p
М
7
mp
Для повторения
Для окончания

ЗДРАВСТВУЙ, УТРО!

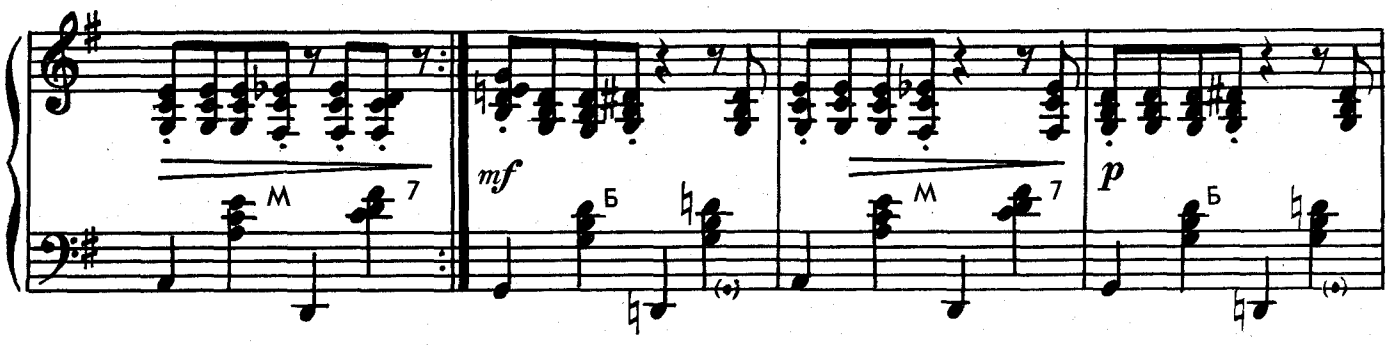
Музыка А. АБРАМОВА

Обработка Вл. ДМИТРИЕВА

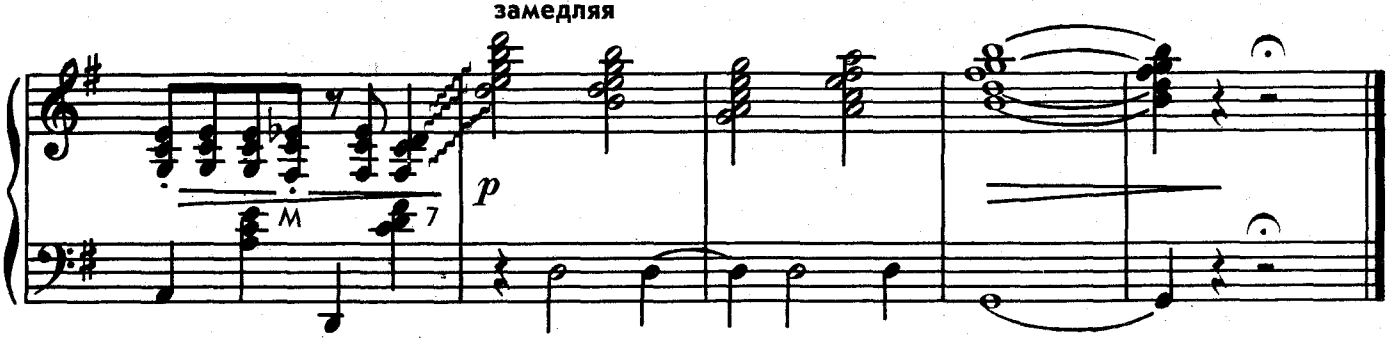



Для повторения
mf

Для окончания



замедляя

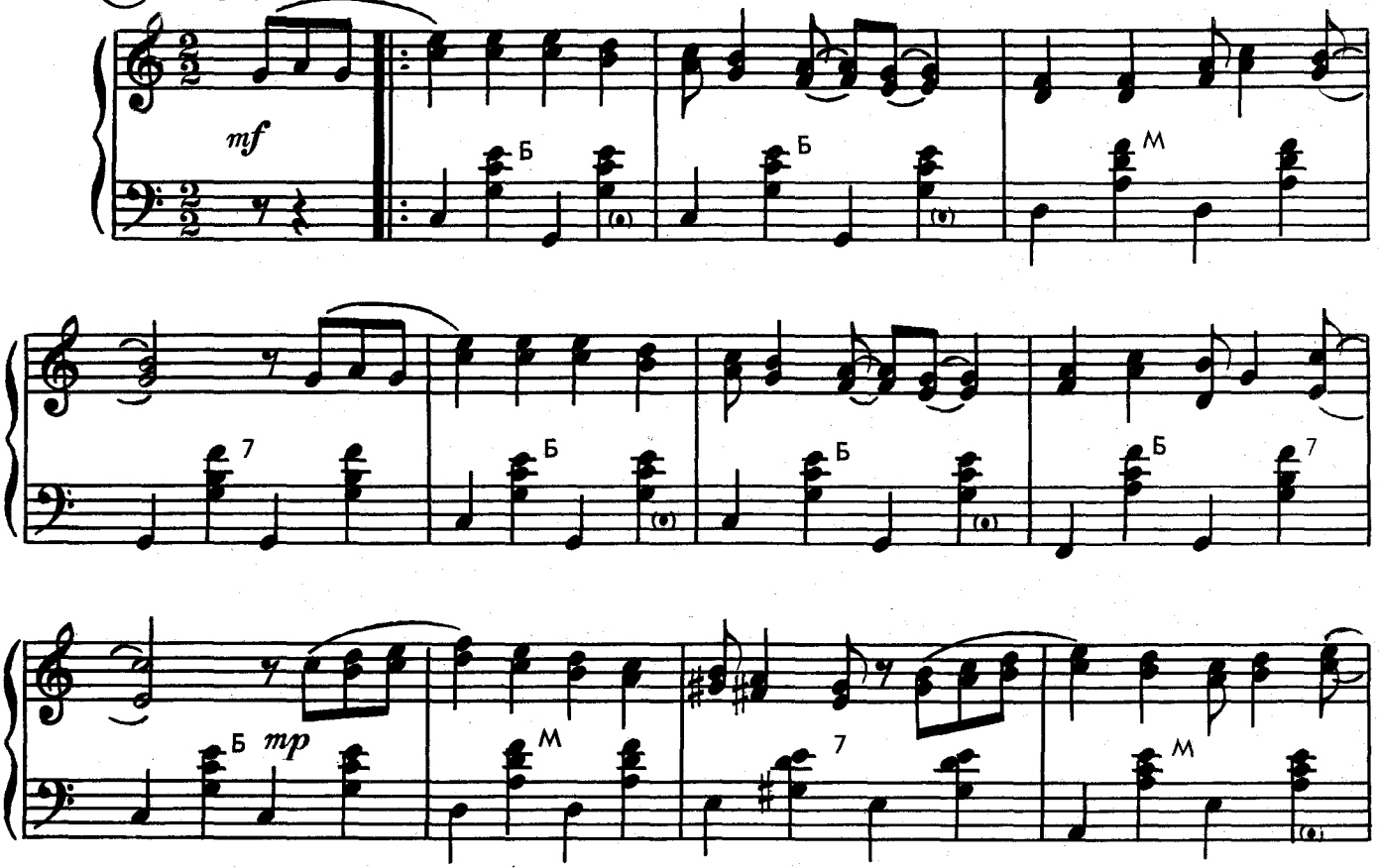


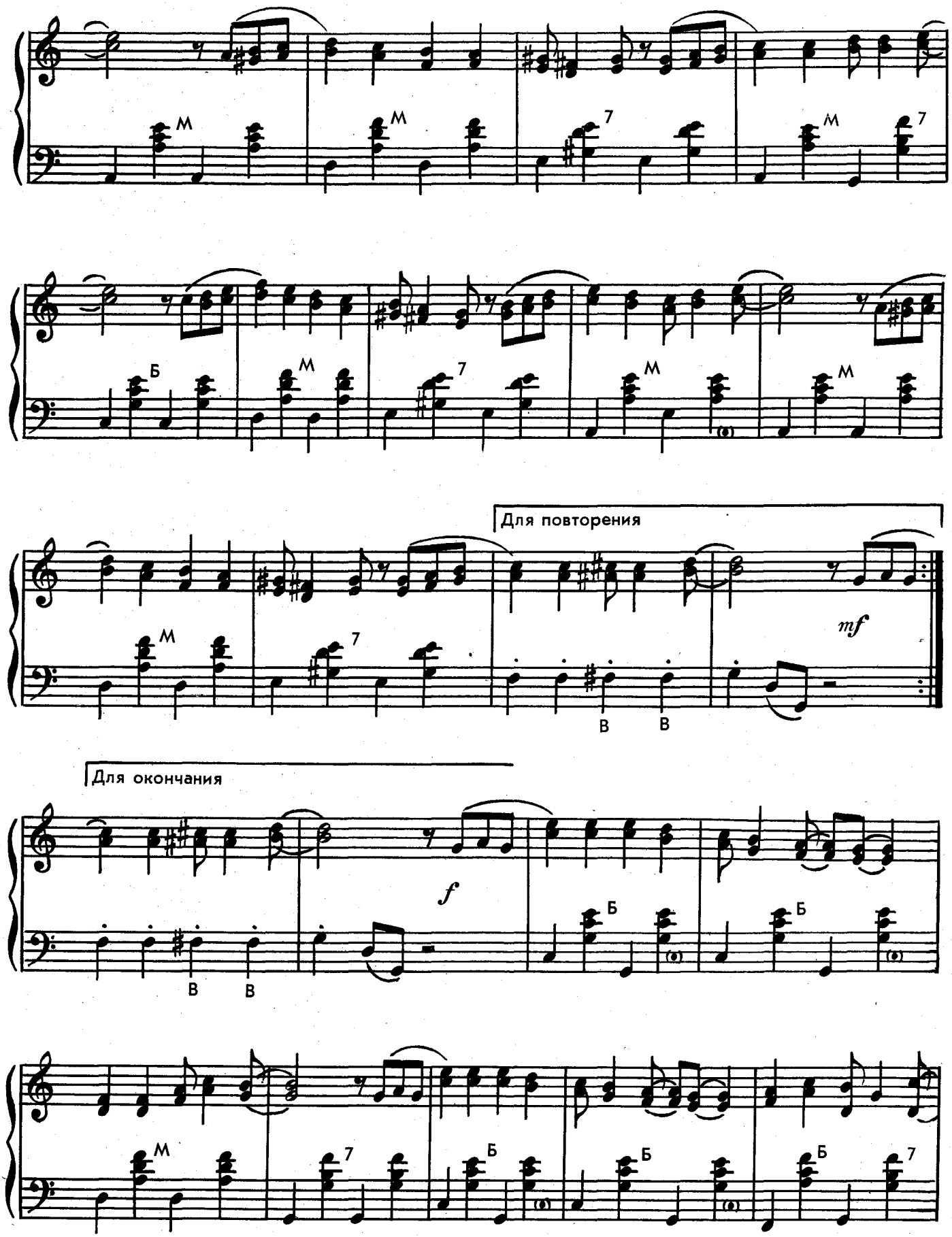
ВЕСЕЛЫЙ ВЕРХОЛАЗ

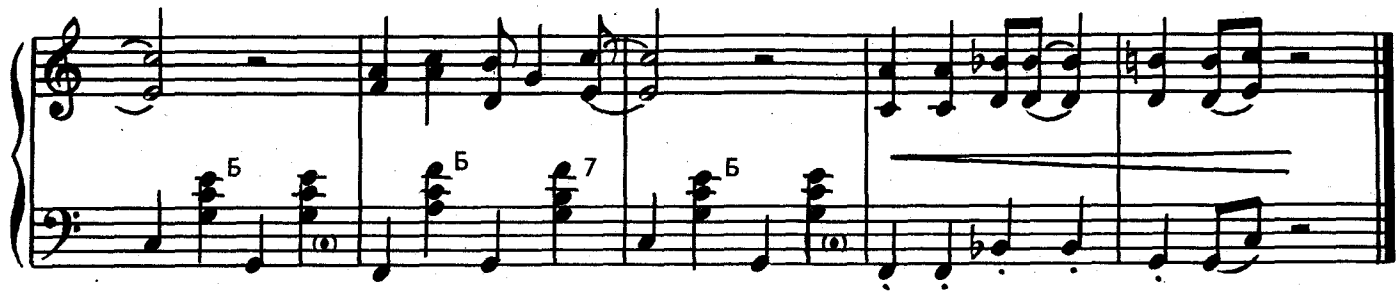
Музыка В. ИЦКЕВИЧА

Обработка Вл. ДМИТРИЕВА

Четко




Для повторения
mf
Для окончания
f

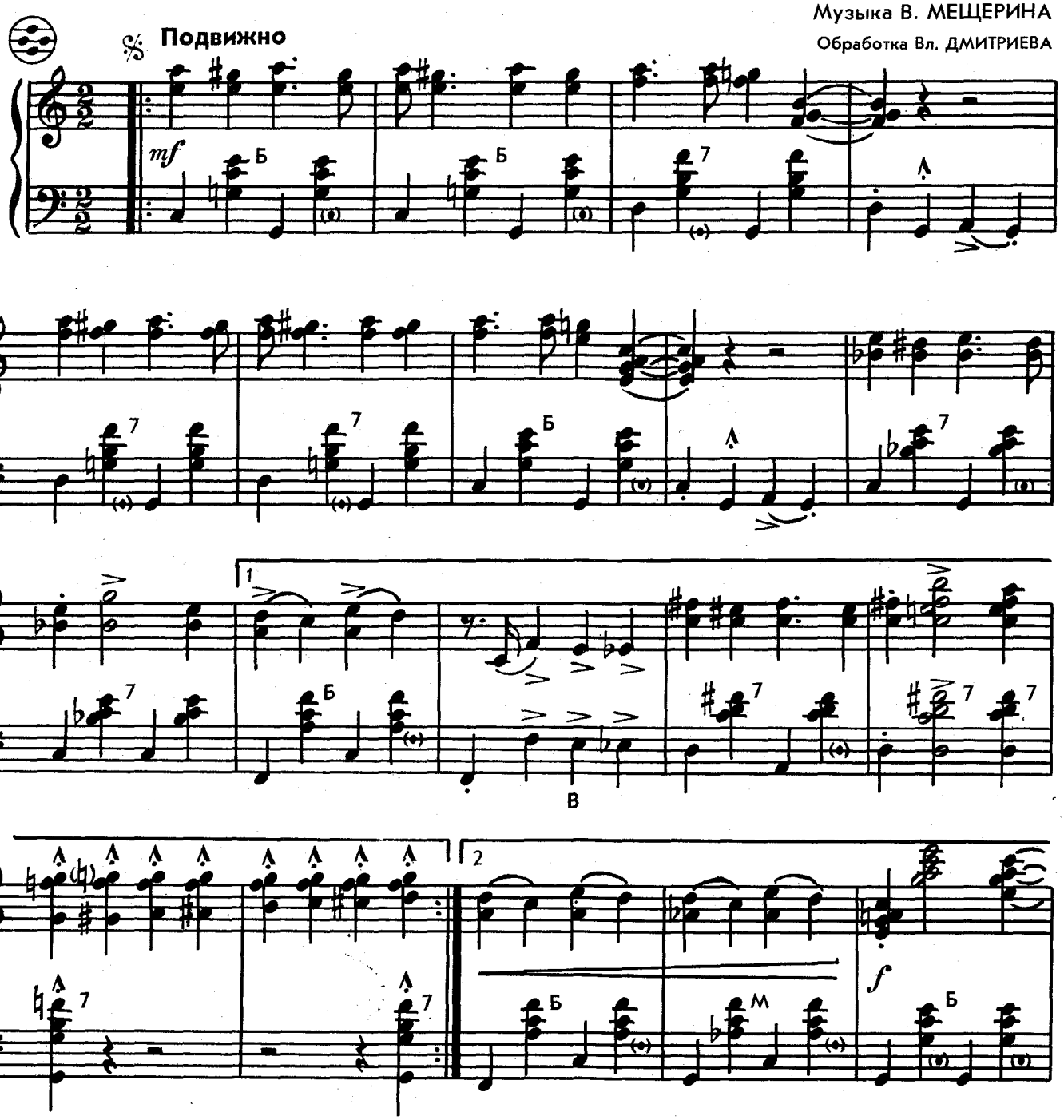


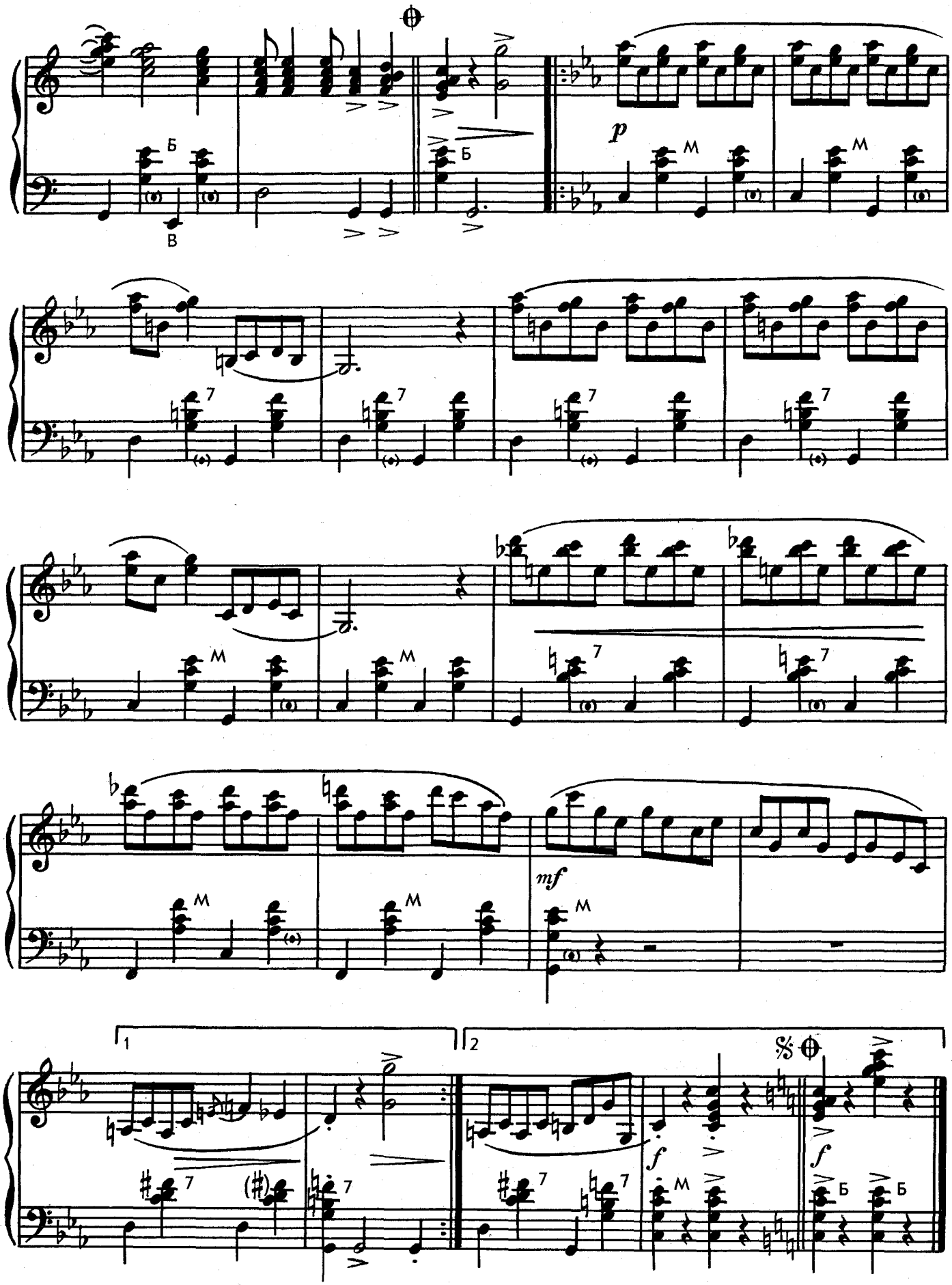
ЭКСЦЕНТРИК

Чарльстон

Музыка В. МЕЩЕРИНА

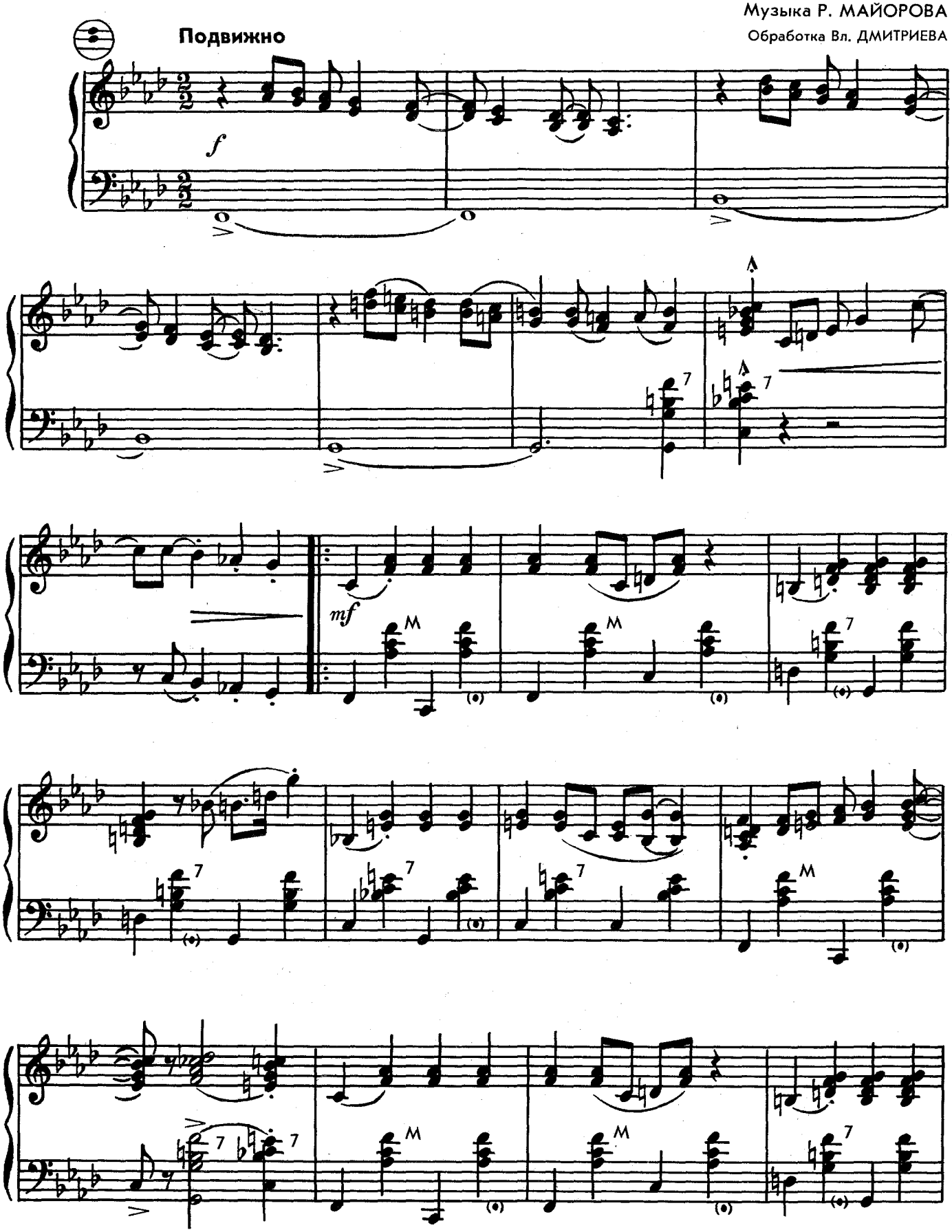
Обработка Вл. ДМИТРИЕВА

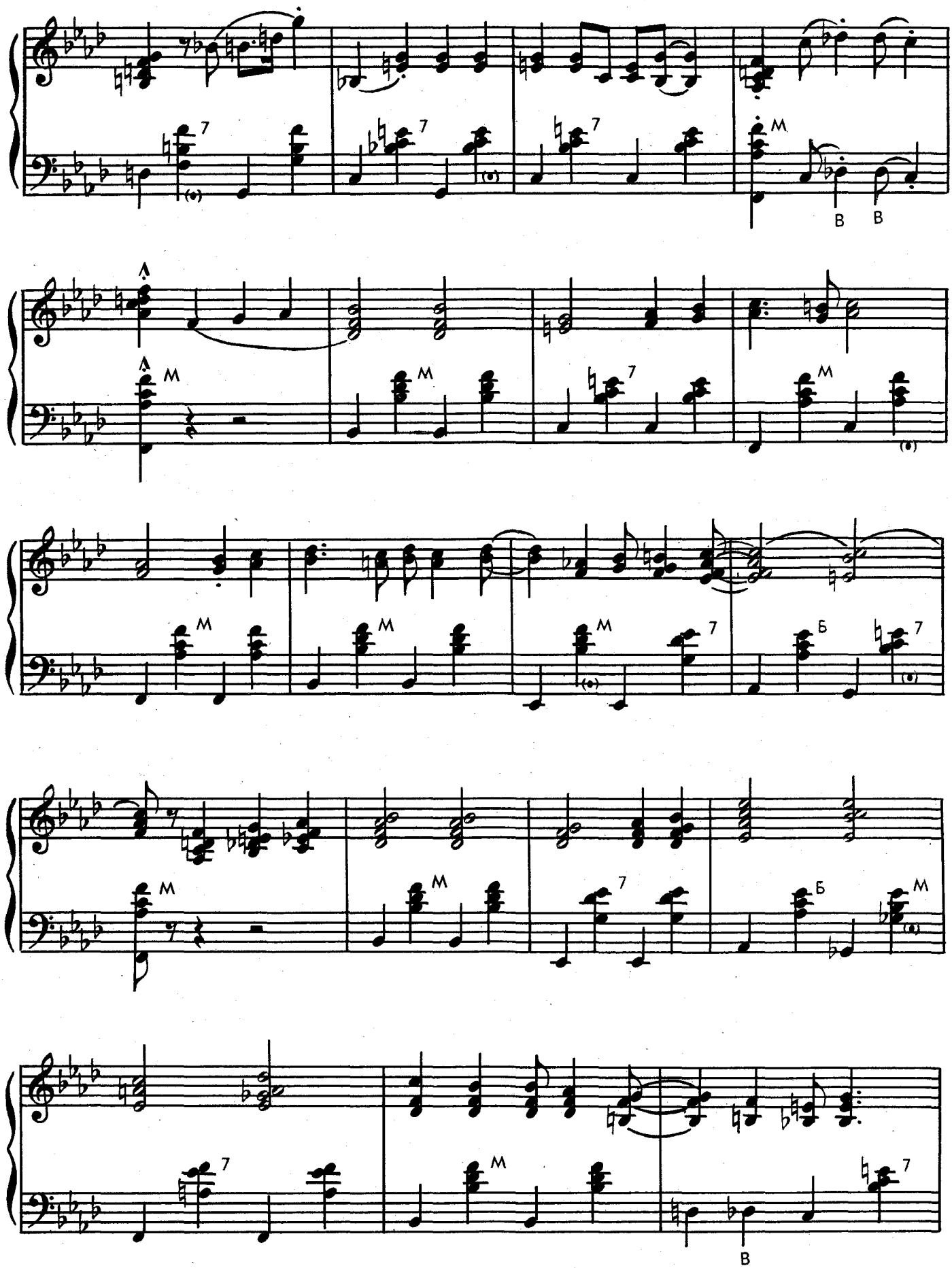


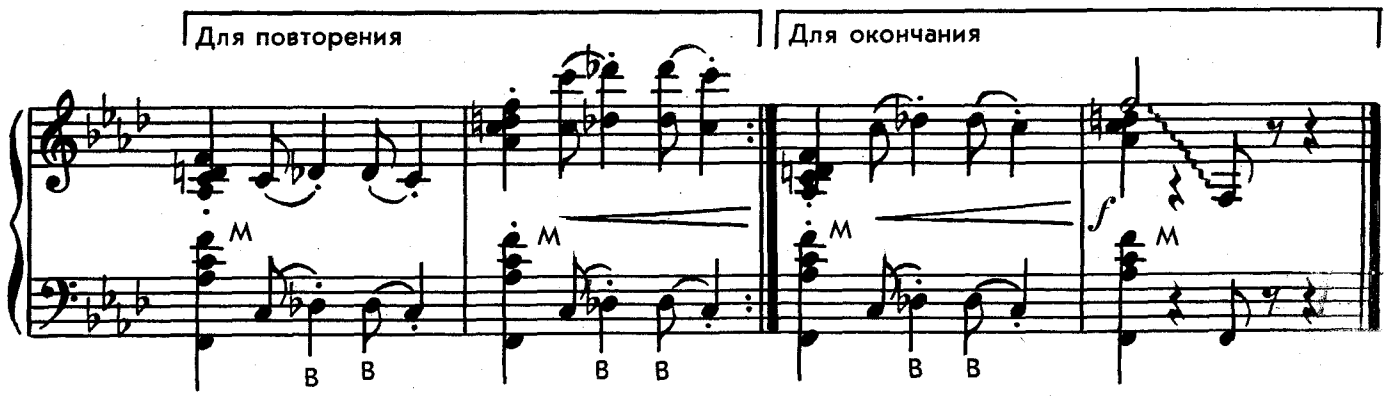

p
mf
f
f

ОПЯТЬ ВМЕСТЕ

Музыка Р. МАЙОРОВА
Обработка Вл. ДМИТРИЕВА

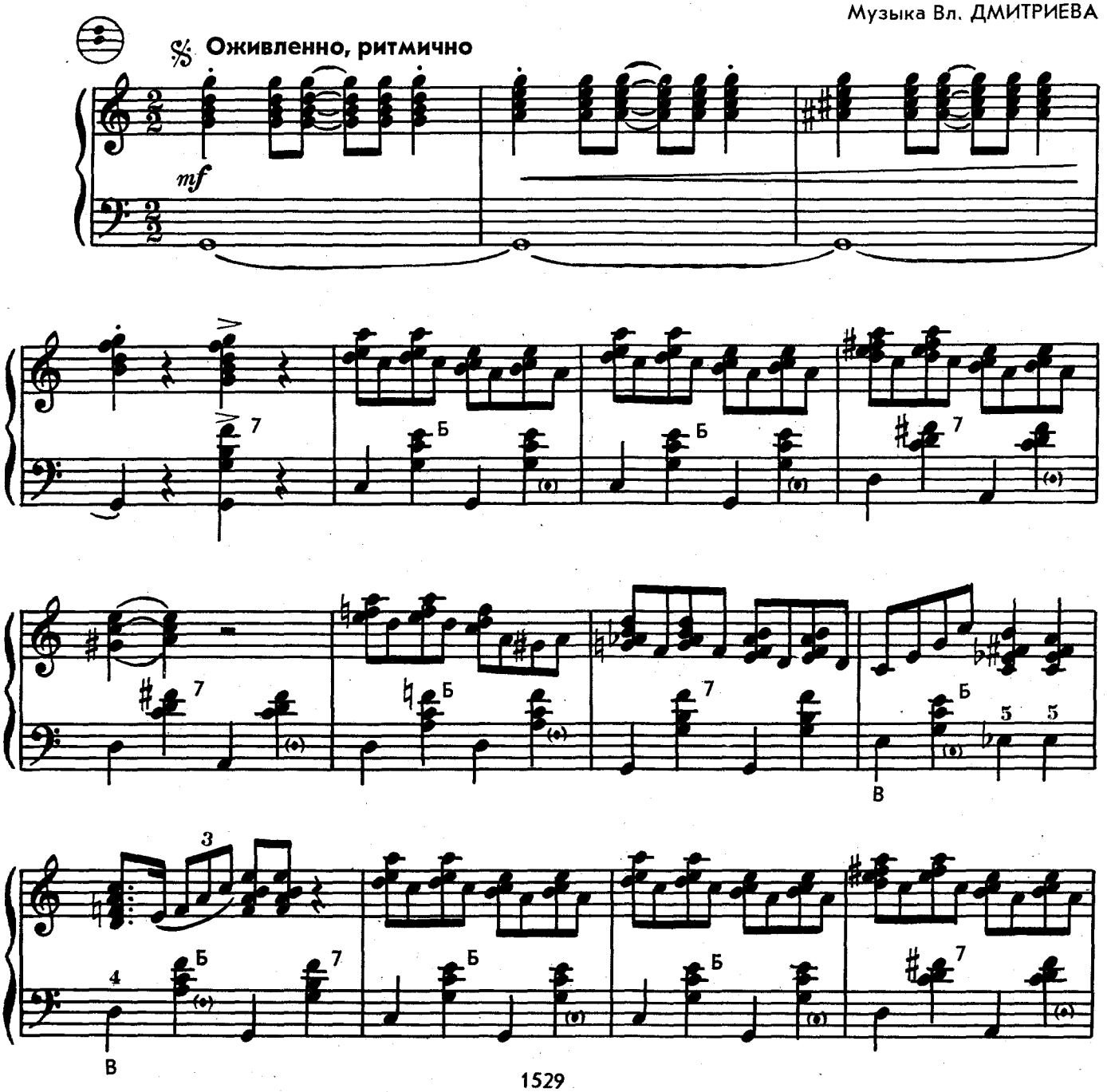


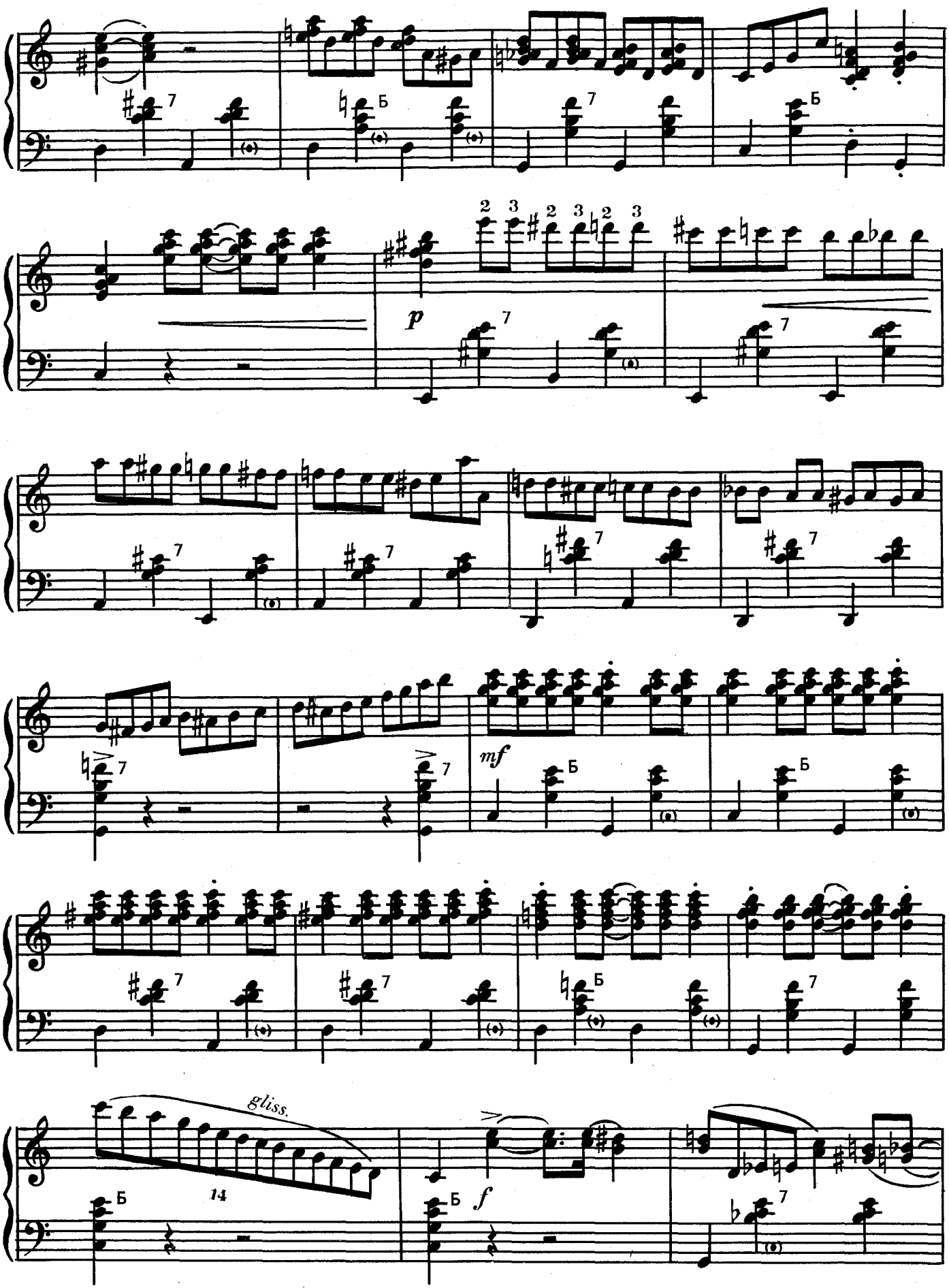

7
M
B
B
M
M
M
7
M
M
M
7
Б
7
M
M
M
7
Б
M
7
M
7
B

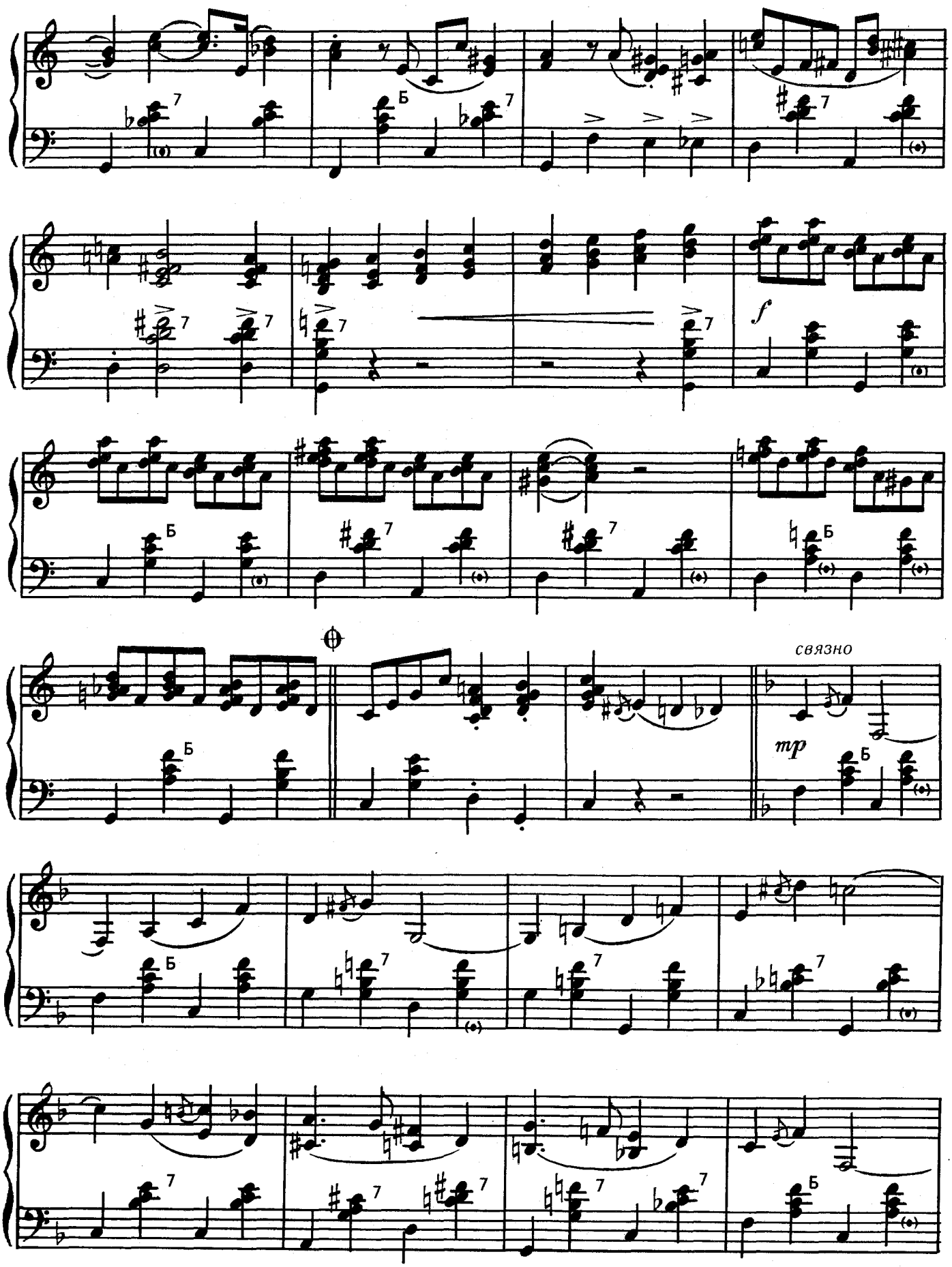


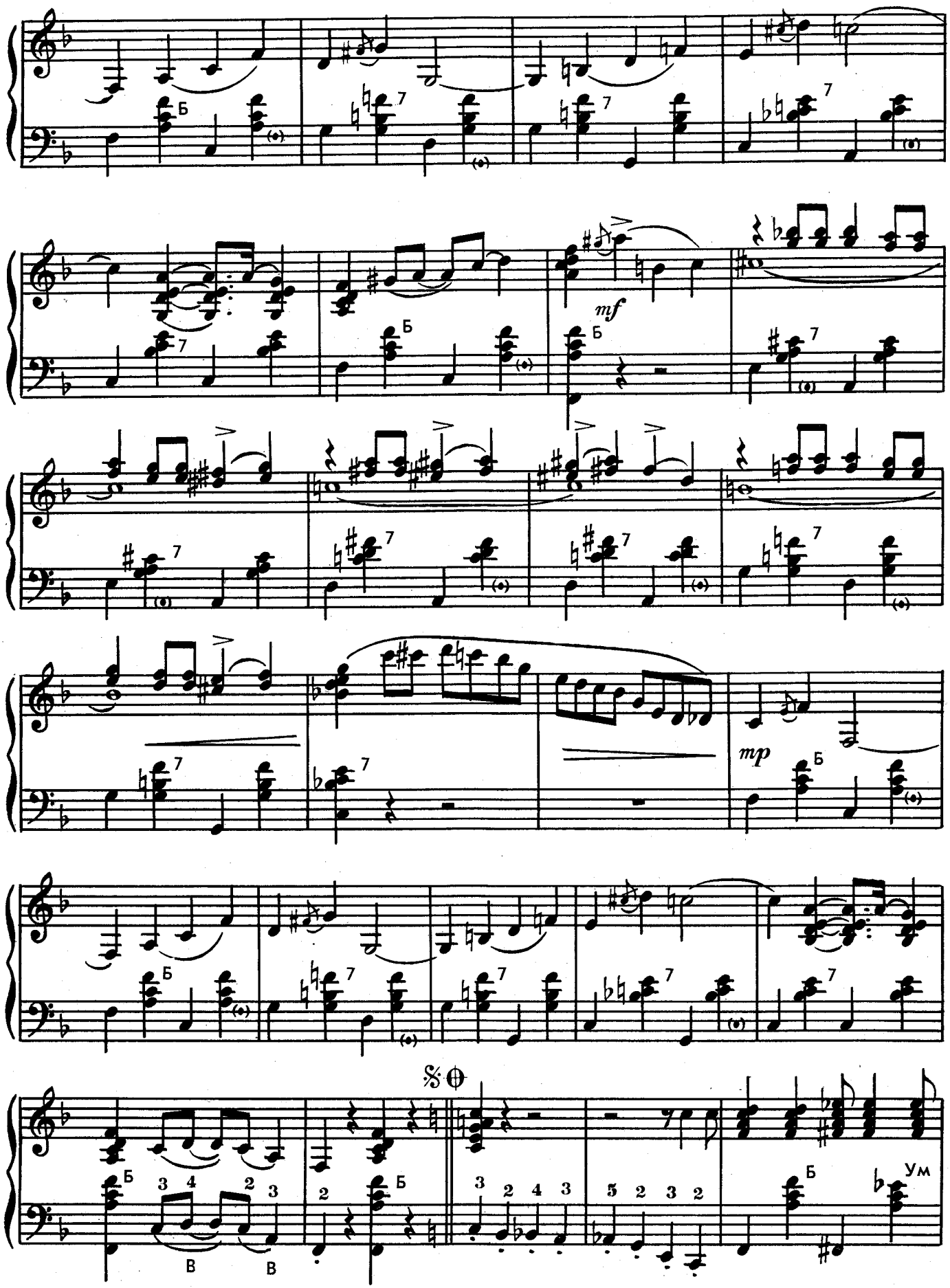
МУЗЫКАНТЫ УЛЫБАЮТСЯ

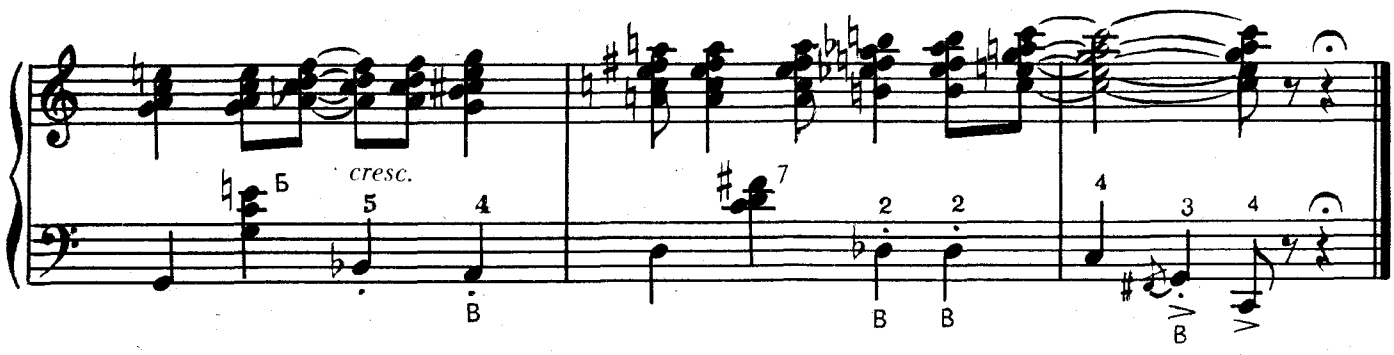
Музыка Вл. ДМИТРИЕВА




p
mf
f
gliss.
14


Б
f
связно
mp

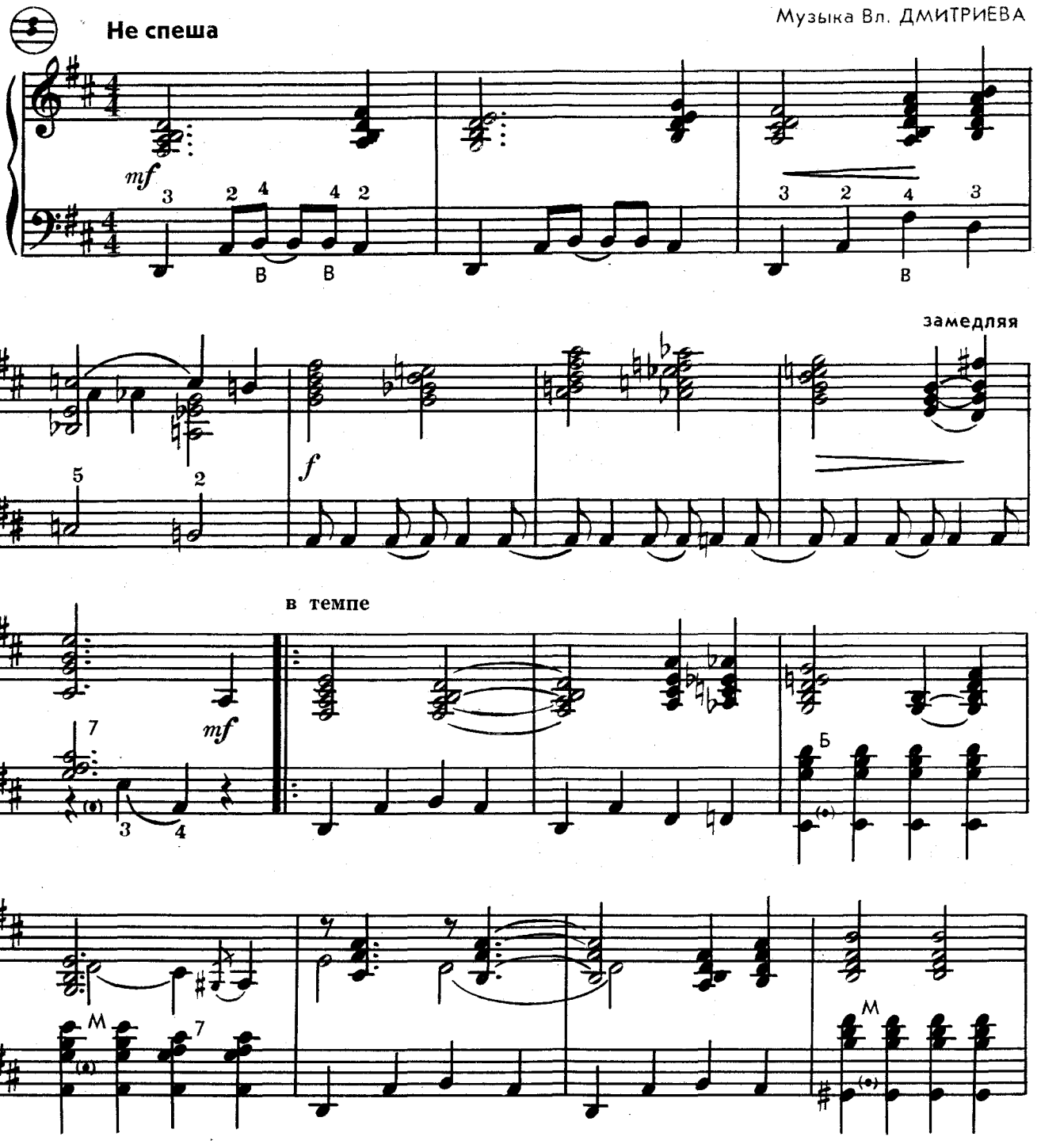

mf
mp
Б
В
Ум

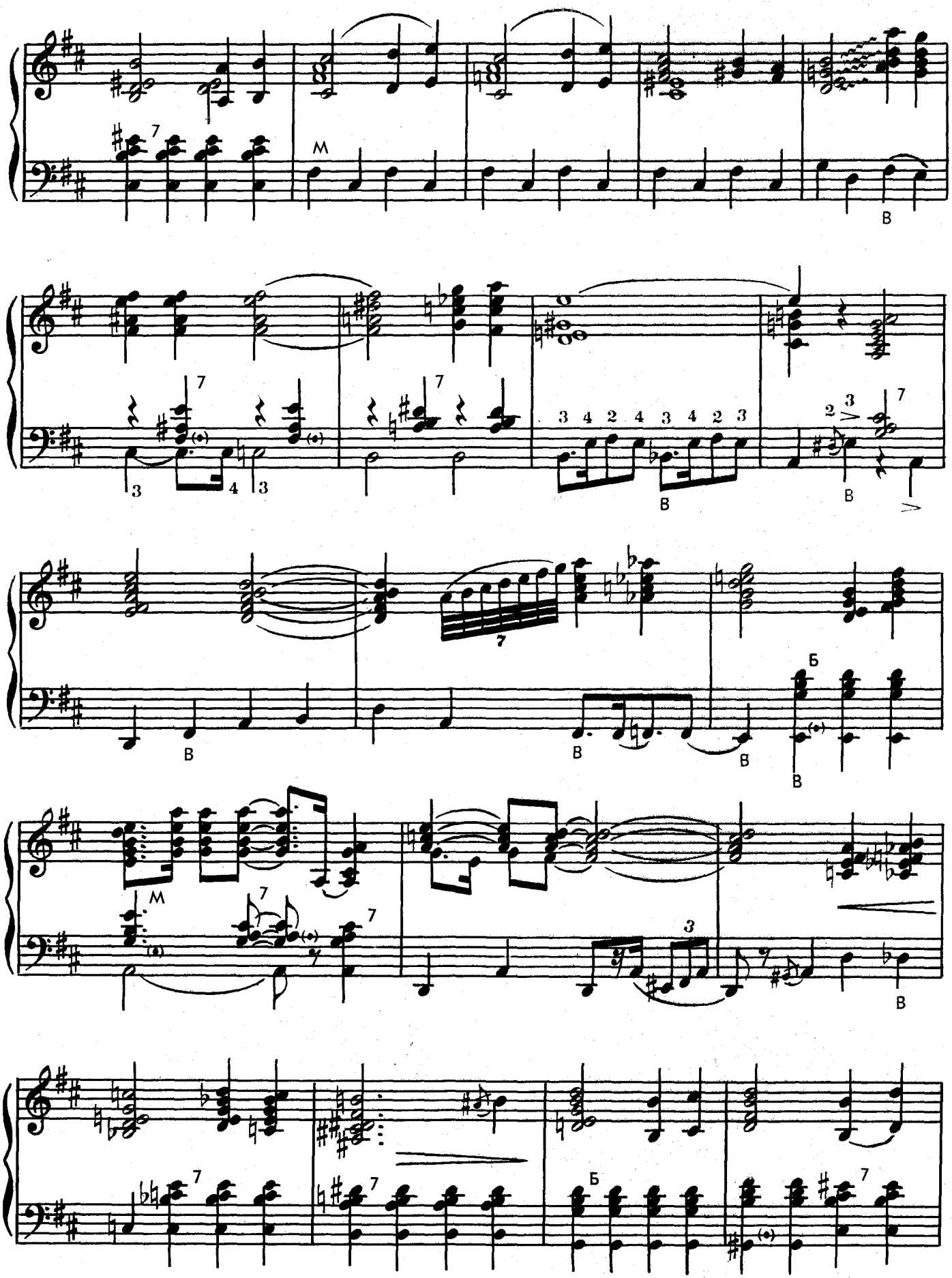


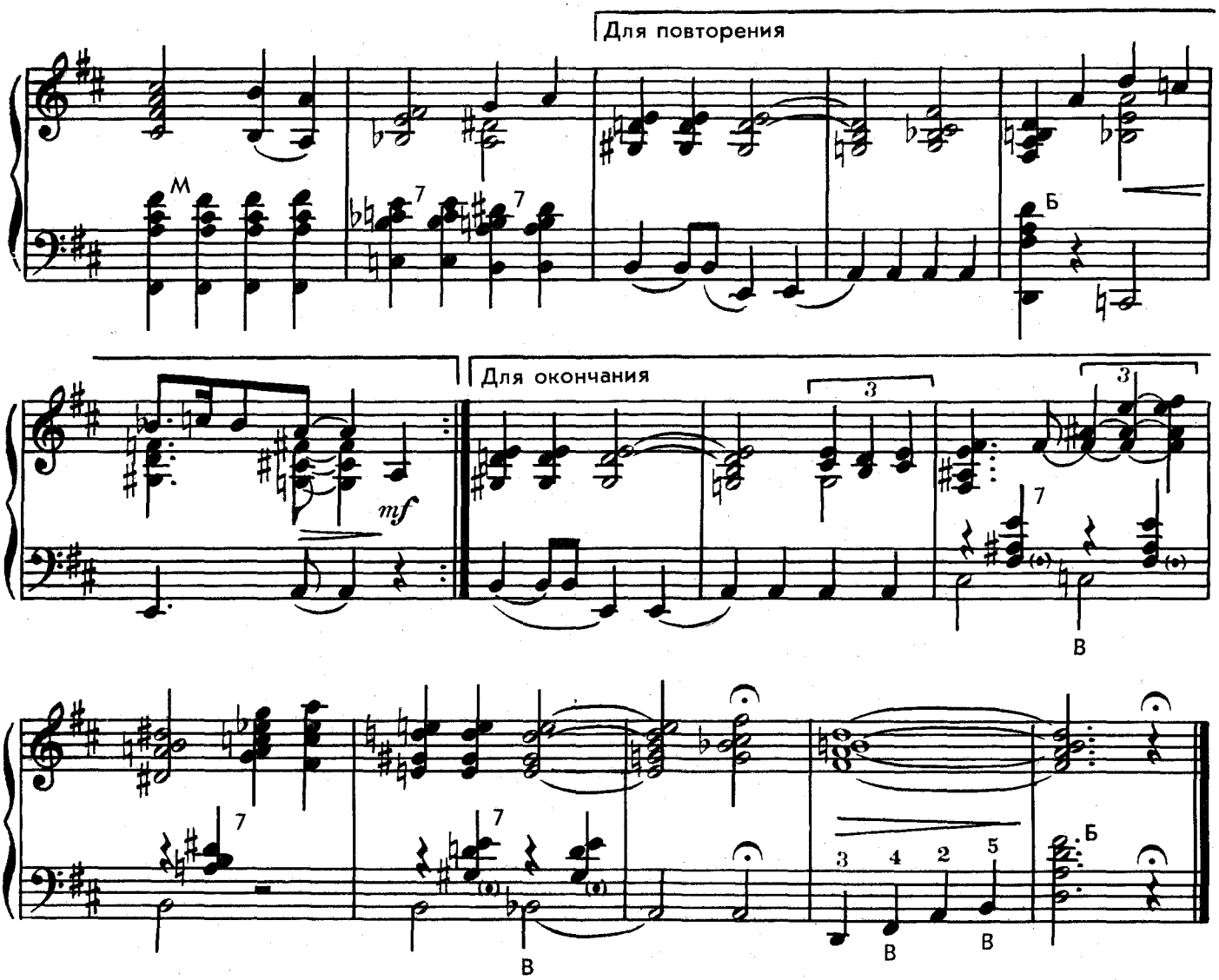
ДО ВСТРЕЧИ

Медленный фокстрот

Музыка Вл. ДМИТРИЕВА



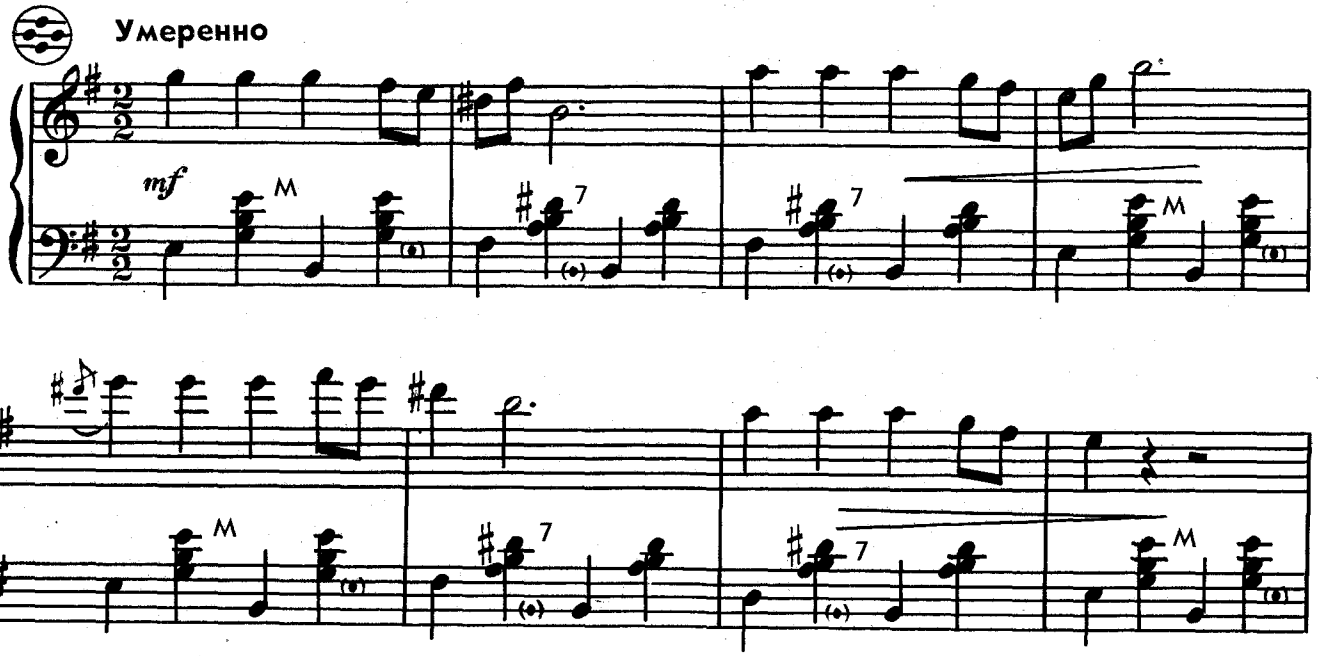

7
M
В
3 4 2 4 3 4 2 3
2 3
Б

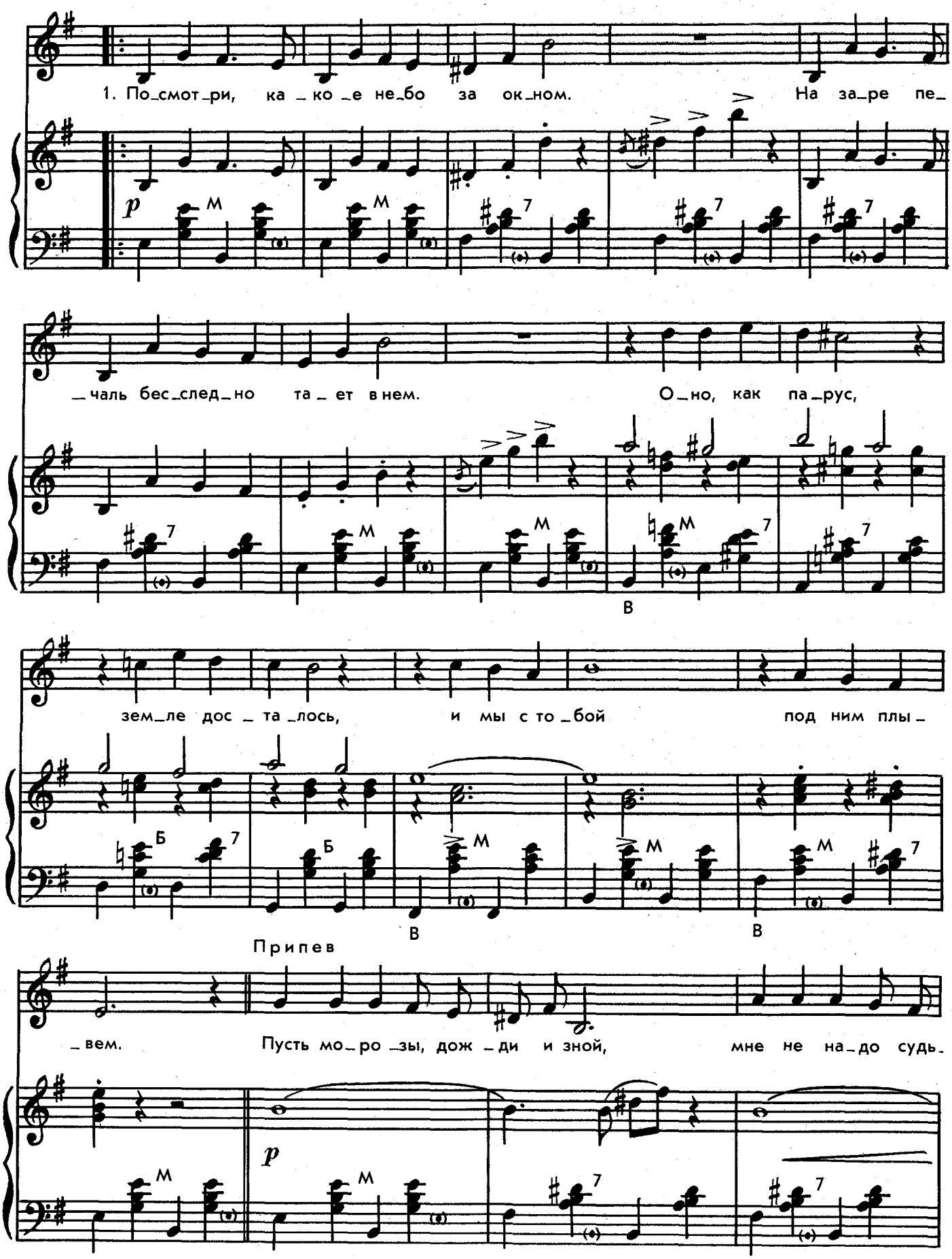


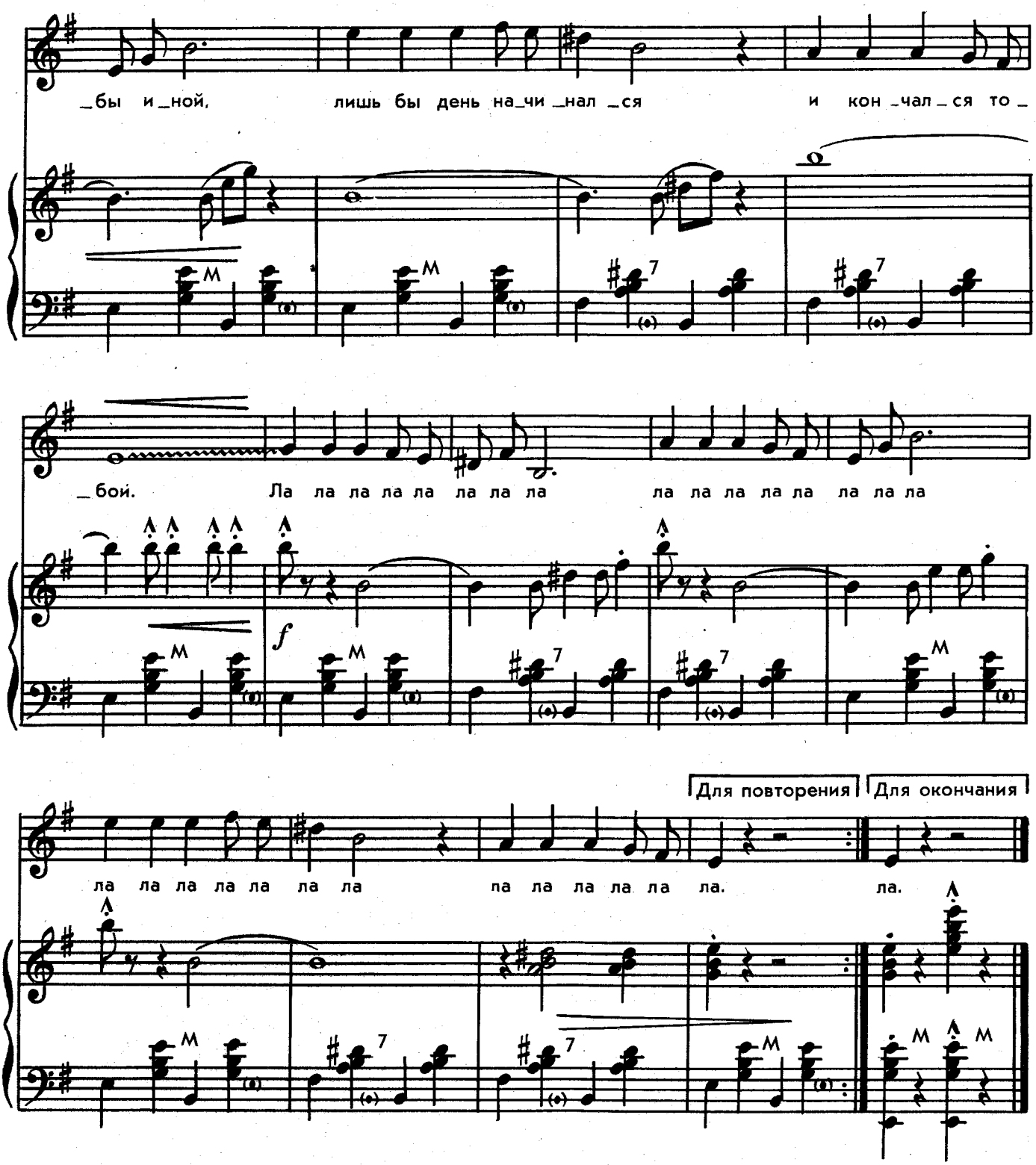
БУДЕТ ЖИТЬ ЛЮБОВЬ НА СВЕТЕ

Слова А. ОЛЬГИНА

Музыка Вл. ДМИТРИЕВА




1. По_смот_ри, ка_ко_е не_бо за ок_ном. На за_ре пе_
_чаль бес_след_но та_ет в нем. О_но, как па_рус,
В
зем_ле дос_та_лось, и мы с то_бой под ним плы_
Б
Б
В
В
Припев
_вем. Пусть мо_ро_зы, дож_ди и зной, мне не на_до судь_



2. Каждый день бывает разным на земле,
А любовь приносит радость на крыле.
Тому, кто верит,
Любовь — как берег,
Она — маяк в туманной мгле.

Припев.

3. А пока нам солнце светит с высоты,
Будет жить любовь на свете, будешь ты.
Любовь — как море,
В ее просторе
Границы нет и нет черты.

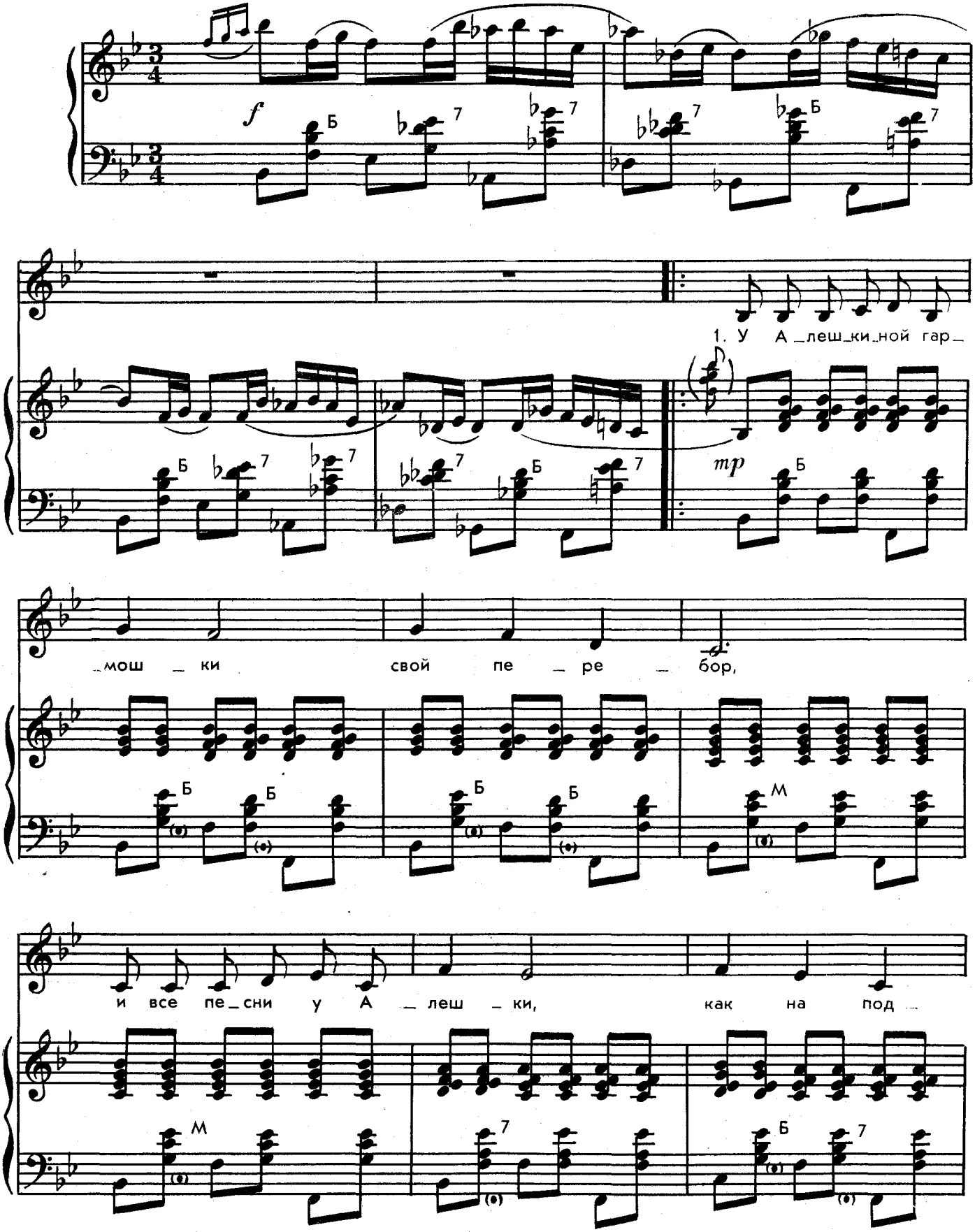
Припев.

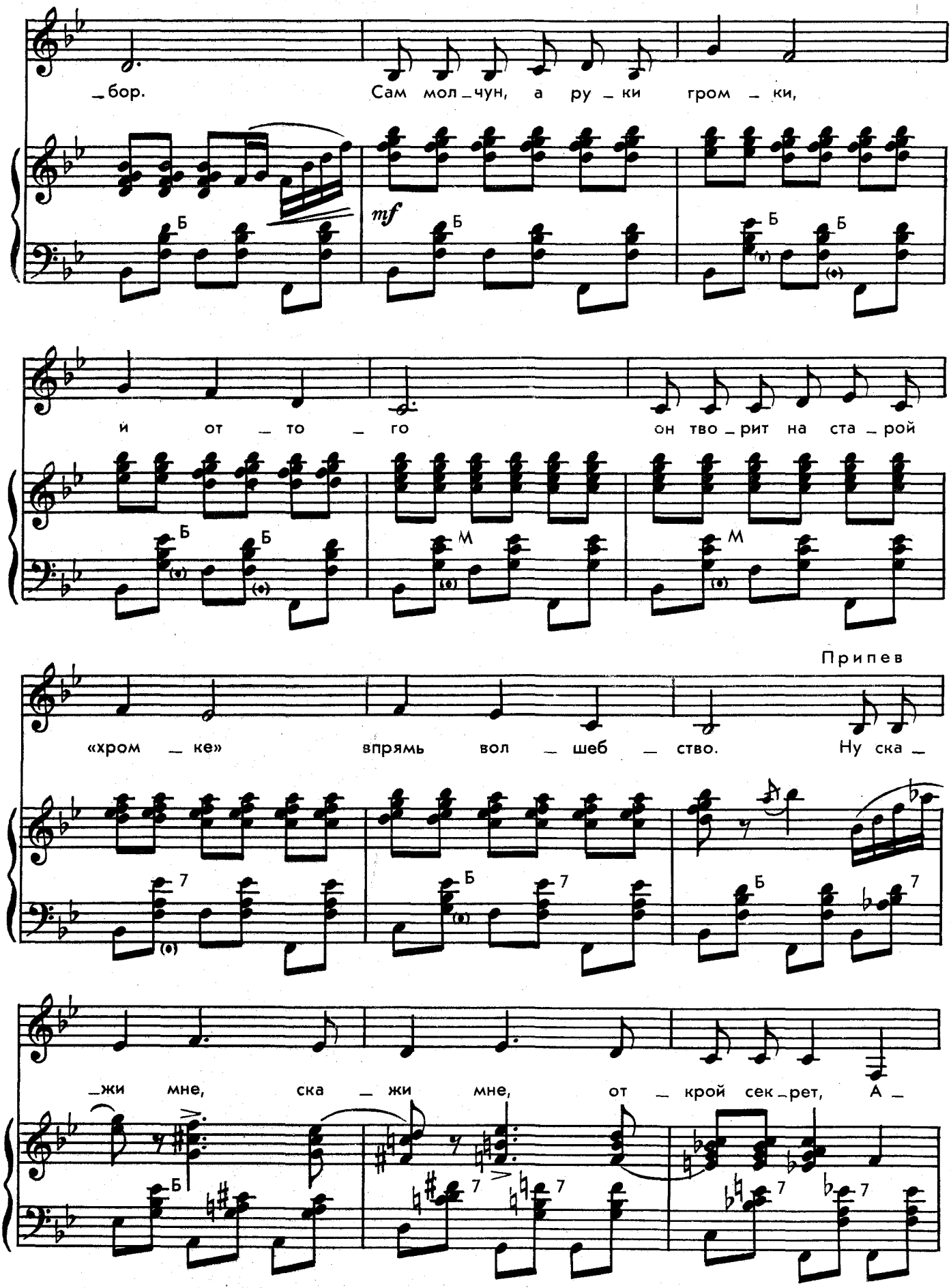
АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ

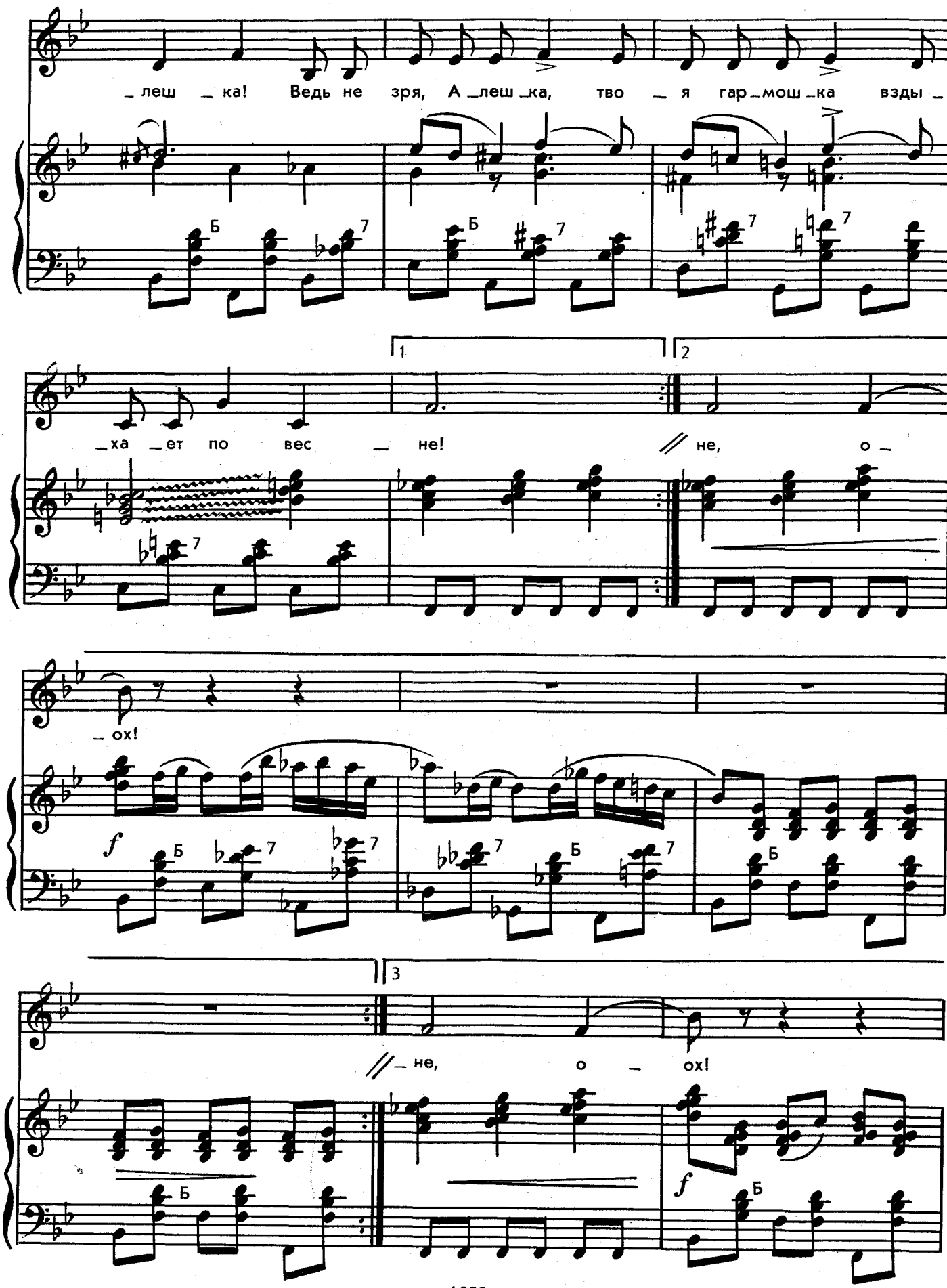
Слова Н. МАЛЫШЕВА

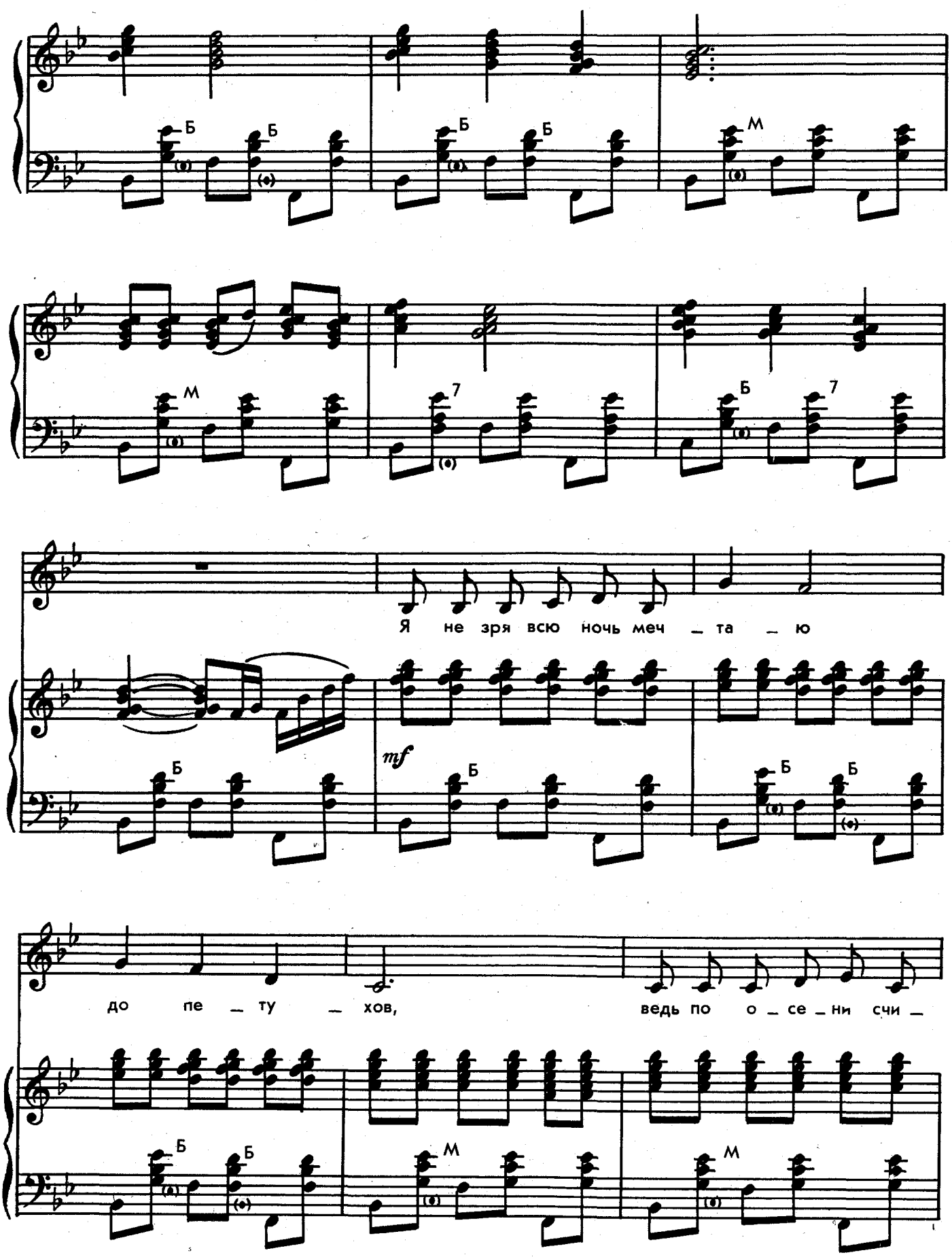
Музыка Вл. ДМИТРИЕВА

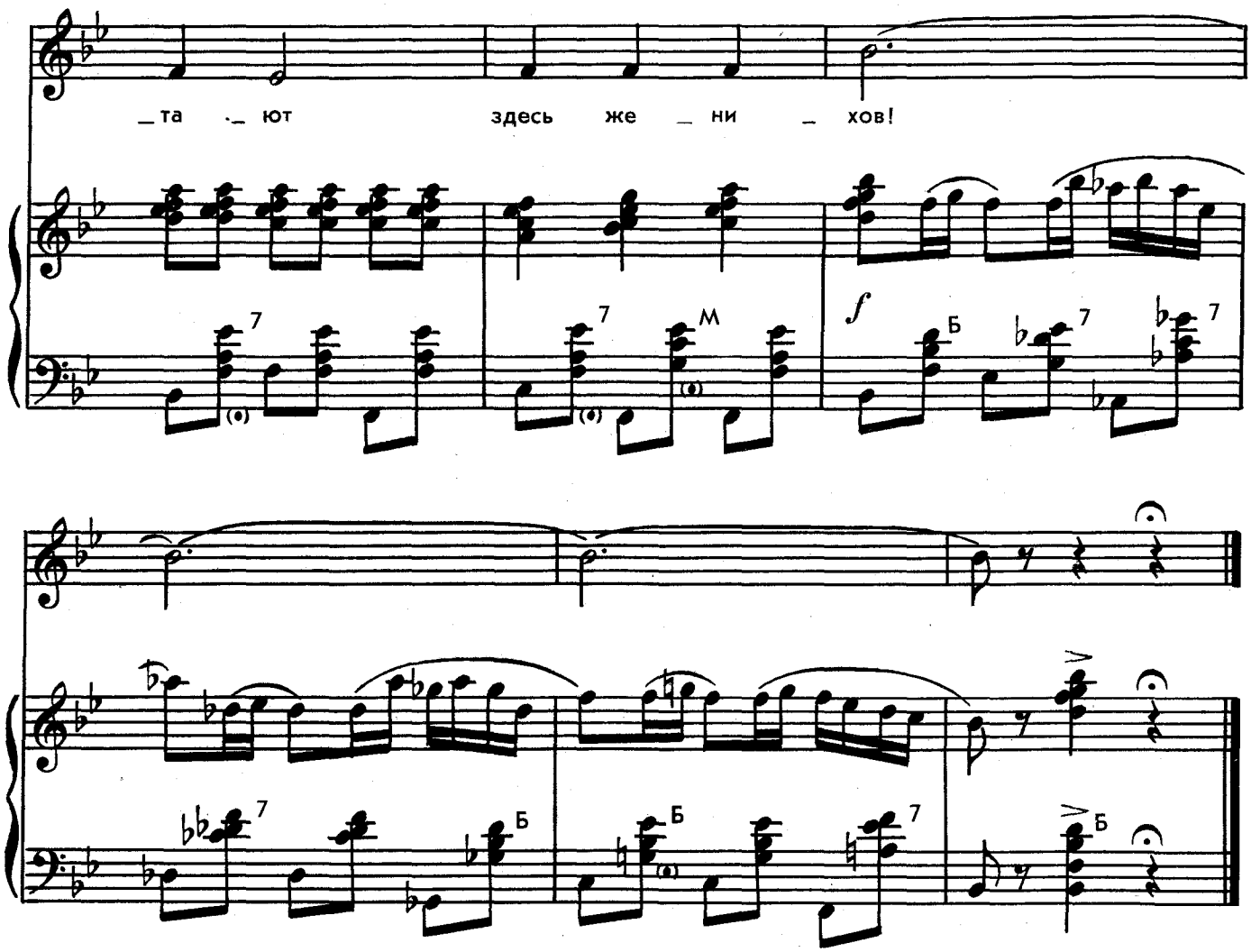
Весело, задорно




_бор. Сам мол_чун, а ру_ки гром_ки,
mf
Б
й от_то_го он тво_рит на ста_рой
М
Припев
«хром_ке» впрямь вол_шеб_ство. Ну ска_
7
_жи мне, ска_жи мне, от_крой сек_рет, А_


_леш _ка! Ведь не зря, А _леш _ка, тво _ я гар _мош _ка взды _
_ха _ет по вес _ не!
не, о _
_ ох!
не, о _ ох!


Я не зря всю ночь меч _ та _ ю
mf
до пе _ ту _ хов,
ведь по о _ се _ ни счи _



2. Я за песни благодарна,
Что говорить! —
Нелегко такого парня
Вдруг окрутить!
Праздник без тебя — не праздник.
День ото дня
Не тревожь меня напрасно,
Не мучь меня!

Припев.

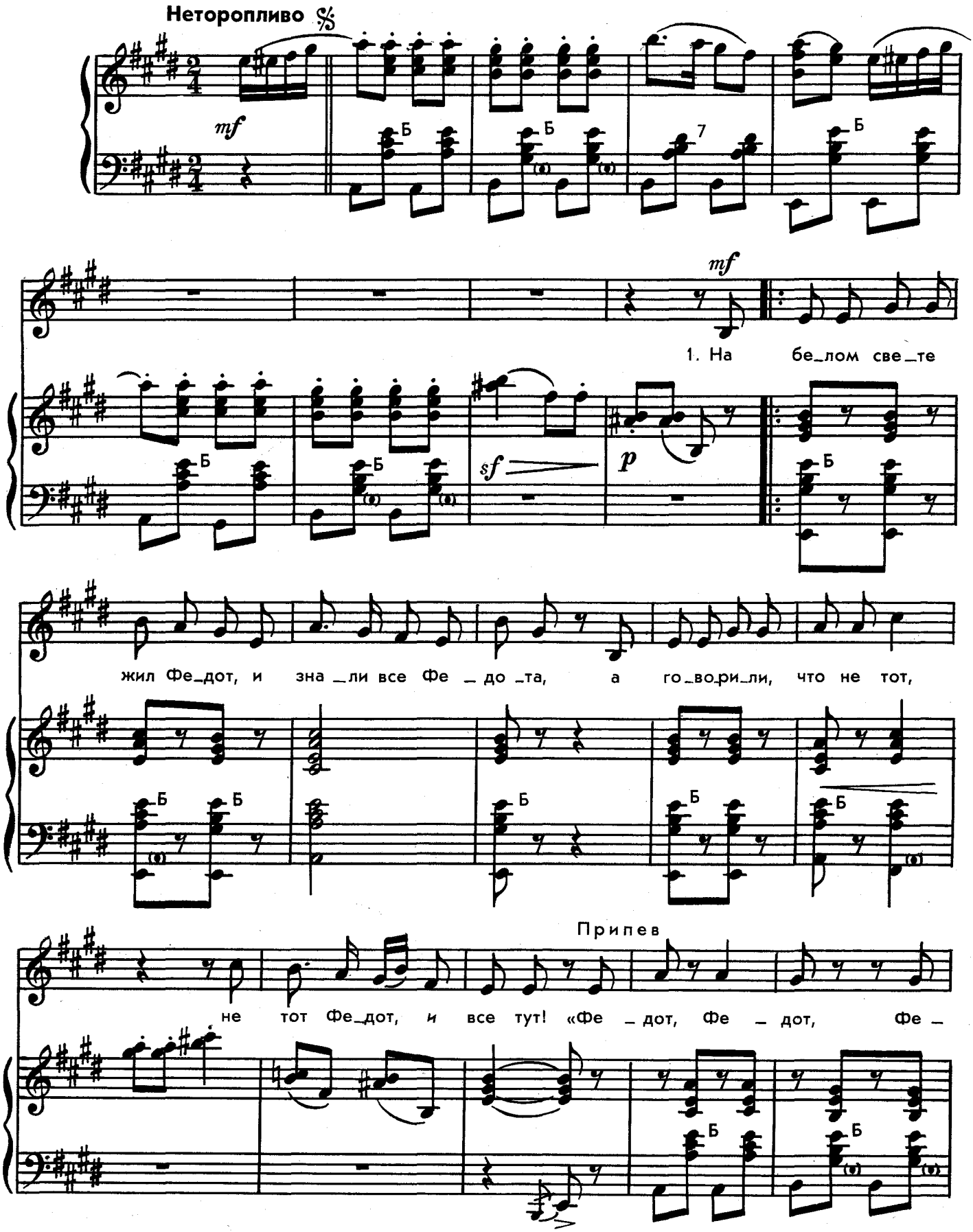
3. Только не спеши с ответом,
Чуть погоди:
Наша песенка не спета,
Вся впереди!
Я не зря всю ночь мечтаю
До петухов,
Ведь по осени считают
Здесь женихов.

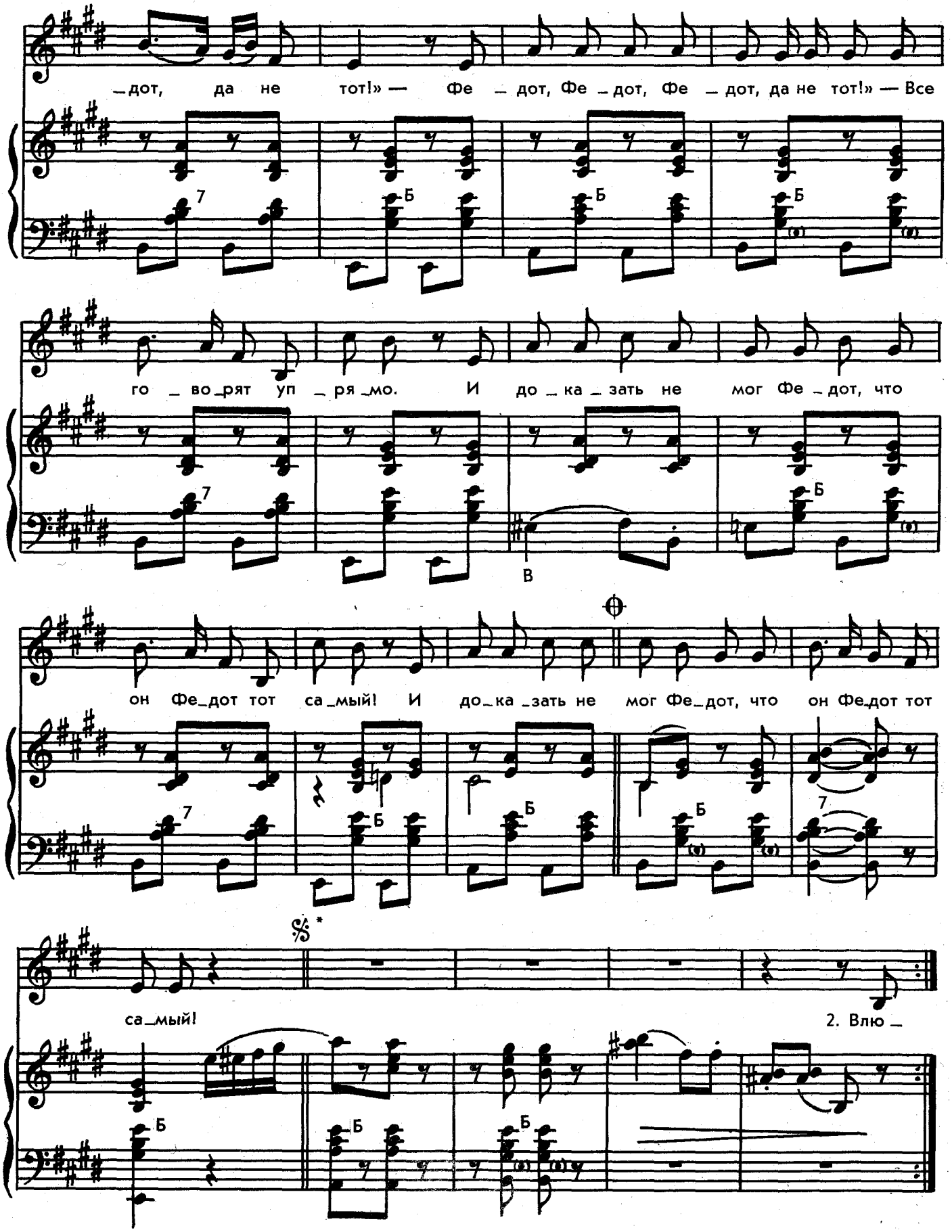
Припев.

ФЕДОТ, ДА НЕ ТОТ

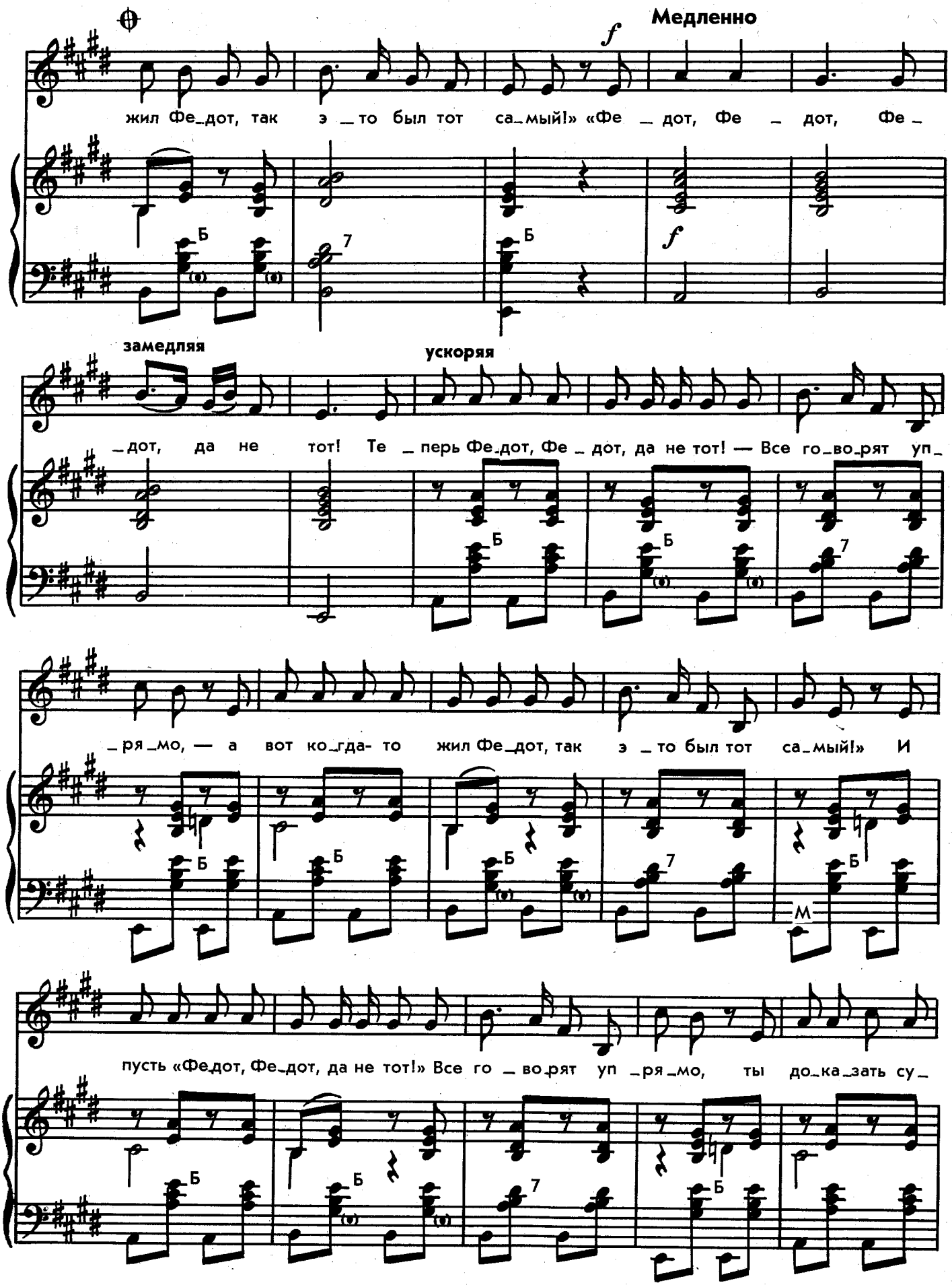
Слова Ю. ПОГОРЕЛЬСКОГО

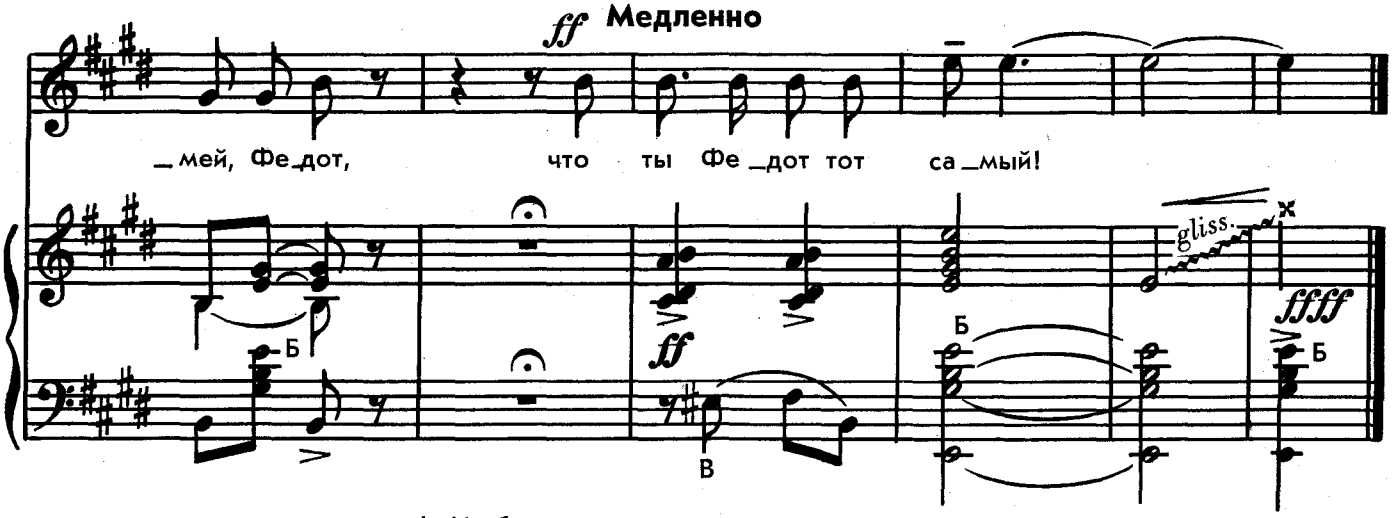
Музыка Евг. БАРЫБИНА





* После 2-го куплета перейти с 𝄋 на 𝄋, а затем с ⊕ на ⊕


Медленно
f
жил Фе_дот, так э _то был тот са_мый!» «Фе _ дот, Фе _ дот, Фе _
замедляя
ускоряя
_дот, да не тот! Те _перь Фе_дот, Фе _ дот, да не тот! — Все го_во_рят уп_
_ря_мо, — а вот ко_гда- то жил Фе_дот, так э _то был тот са_мый!» И
пусть «Фе_дот, Фе_дот, да не тот!» Все го _ во_рят уп _ря_мо, ты до_ка_зать су_



1. На белом свете жил Федот,
И знали все Федота,
А говорили, что не тот,
Не тот Федот, и все тут!

Припев:

«Федот, Федот,
Федот, да не тот!» — } 2 раза
Все говорят упрямо.
И доказать не мог Федот,
Что он Федот тот самый! } 2 раза

2. Влюбился в девушку Федот,
Стать захотел он мужем,
Да вдруг узнал, что он не тот:
Совсем другой ей нужен!

Припев.

3. А время шло за годом год,
И вдруг заметил кто-то,
Что человеком был Федот,
Да больше нет Федота.

Припев:

«Федот, Федот,
Федот, да не тот!
Теперь Федот —
Федот, да не тот! —
Все говорят упрямо, —
А вот когда-то жил Федот,
Так это был тот самый!» } 2 раза

«Федот, Федот,
Федот, да не тот!
Теперь Федот —
Федот, да не тот! —
Все говорят упрямо, —
А вот когда-то жил Федот,
Так это был тот самый!»

И пусть «Федот,
Федот, да не тот!»
Все говорят упрямо,
Ты доказать сумей, Федот,
Что ты Федот тот самый!

СОДЕРЖАНИЕ

М. Семенов. **Концертный вальс** 3
В. Баснер. **Полька** из кинофильма «Цыган». Обработка Вл. Дмитриева 7
Я. Дубравин. **Телеграмма.** Обработка Вл. Дмитриева . 10
К. Мартьянов. **Весело вдвоем** 13
А. Ашкенази. **Танго о танго** 15
В. Серёжников. **В солнечный день.** Обработка Вл. Дмитриева 17
И. Галицкий. **Алло.** Обработка Вл. Дмитриева . . . 19
А. Абрамов. **Здравствуй, утро!** Обработка Вл. Дмитриева 21
В. Ицкевич. **Веселый верхолаз.** Обработка Вл. Дмитриева 23
В. Мещерин. **Эксцентрик.** Чарльстон. Обработка Вл. Дмитриева 25
Р. Майоров. **Опять вместе.** Обработка Вл. Дмитриева . 27
Вл. Дмитриев. **Музыканты улыбаются** 29
Вл. Дмитриев. **До встречи.** Медленный фокстрот . . . 33
Вл. Дмитриев. **Будет жить любовь на свете.** Слова А. Ольгина 35
Вл. Дмитриев. **Алешкина любовь.** Слова Н. Малышева . 38
Евг. Барыбин. **Федот, да не тот.** Слова Ю. Погорельского 43

59 к.

Дмитриев Владимир Валентинович
(Составитель)
ВЕСЕЛЫЙ АККОРДЕОН
Выпуск VIII

Редактор *В. Ф. Веселов*
Техн. редактор *А. Б. Этина*
Корректоры *М. А. Иршаи, С. Н. Мурашева*

Подп. к печати 11/IX 1972 г. М-55601. Формат 60×90¼. Бумага офсетная № 2. Печ. л. 6 (6). Уч.-изд. л. 6. Тираж 10 000 экз. Заказ № 2541. Цена 59 к. Издательство „Музыка", Ленинградское отделение. 191011, Ленинград, Инженерная ул., 9. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Государственного Комитета Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, Кронверкская ул., 7.

9-7-2
290-72 Л.